

Los privados los recibirán como suma fija, a cuenta de las paritarias. Hoy se define la cifra para los estatales

UN SALVAVIDAS DE 150.000 AUSTRALES

Página/4/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 27 de febrero de 1990
Año 3 - Nº 843 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

Violeta Chamorro, candidata de la oposición, venció ampliamente al representante sandinista, Daniel Ortega

SALTA, VIOLETA

Página/2/3

- √ No hubo festejos en Managua
- √ Ortega pidió que se queden los observadores internacionales para evitar estallidos de violencia
- √ El primer balance del sandinismo
- √ Estados Unidos quiere una "transición pacífica"

AFP



20 Tarascones, *por Antonio Dal Masetto*

10 Disparen sobre los políticos, *por Horacio Verbitsky*

Vernet intenta reabrir el diálogo Menem-Angeloz

EL MENSAJERO DEL AMOR

Página/9

CARTEL

Fue, durante años, la plaza de los disidentes. Está a pocas cuadras de la Plaza Roja, frente a un inmenso almacén que informa de las novedades de la industria soviética desde vidrieras de tres metros que tienen el borde comido por la nieve. A las seis de la tarde, cuando la noche está definitivamente instalada sobre Moscú, intelectuales, corresponsales extranjeros, empleados y estudiantes se reúnen en esta plaza con nombre de poeta: Alexandr Pushkin, autor de *Boris Godunov* y muerto en un duelo en 1837. En las últimas semanas los moscovitas pasearon por la Plaza Pushkin comiendo helados de crema bajo la nieve y atendieron cada detalle de construcción del cartel. Debajo del inmenso monstruo luminoso se dieron un centenar de discusiones. El cartel, finalmente, se encendió ayer: un enorme rectángulo de setenta y cuatro metros cuadrados que, brillando, dice *Tome Coca-Cola.*

ORTEGA RECONOCIO EL TRIUNFO

UNA REVOLUCION SIN



EN NICARAGUA

Pese a los augurios de los sondeos locales e internacionales, la Unión Nacional Opositora (UNO), que encabeza Violeta Chamorro, se impuso ampliamente al Frente Sandinista del presidente Daniel Ortega, por 55,2 por ciento de los votos contra 40,8. El sorpresivo resultado electoral provocó desconcierto y más tarde un inocultable desconsuelo en las filas sandinistas. En tanto, la oposición dio rienda suelta a su alegría pero prefirió no hacerla pública. Las calles de Managua permanecieron desiertas durante todo el día.

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Nicaragua*) La revolución nicaragüense pasará a los anales de la historia como la primera que le arranca el poder de las manos a un tirano por la vía armada, defiende ese poder a sangre y fuego durante diez años a un altísimo costo humano y material, para luego perderlo al ser derrotada en las elecciones que la misma revolución convocó y que fue una de las más limpias de las que se tenga memoria en este continente. Esta derrota electoral de la revolución sandinista constituye para toda América latina un hito de dimensiones y consecuencias comparables a las que hace casi dos décadas marcaron el derrocamiento de Salvador Allende en Chile. La dramática diferencia, sin embargo, radica en que Allende fue derrocado por la fuerza de los morteros y los rockets, mientras que Daniel Ortega y esta niña mimada de toda la izquierda latinoamericana que se dio en llamar revolución sandinista fueron vencidos por la fuerza de las urnas, en una elección donde el voto castigo jugó un papel decisivo.

Contabilizadas 3575 juntas (1.180.813 votos) sobre el total de 4394, lo que representa un 82 por ciento del escrutinio, la coalición que aglutina a 14 partidos que van desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda, Unión Nacional Opositora (UNO), liderada por Violeta Chamorro, se imponía cómodamente en las elecciones presidenciales nicaragüenses por 55,2 por ciento de los sufragios (633.357 votos) sobre el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) que sólo había conquistado un 40,8 por ciento de los sufragios (468.040 votos), mientras que ninguna de las otras ocho fuerzas políticas que participaban con candidatos independientes conseguía superar el 1 por ciento de los votos, salvo el Movimiento de Unidad Revolucionaria, que alcanzó ese porcentual con escasos 11.487 votos. Un panorama similar presentaban los escrutinios para la Asamblea Nacional, donde la UNO conquistó un 54,8 por ciento de los sufragios contra un 40,7 por ciento del FSLN. La polarización ha sido tan espectacular que ninguno de los partidos minoritarios consiguió obtener bancas en la Asamblea.

En la madrugada del lunes el candidato del Frente Sandinista de Liberación y actual presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, reconocía ante un auditorio que escuchaba atónito, enmudecido y con lágrimas en los ojos, la derrota que —contra todos los vaticinios y encuestas nacionales e internacionales— la alianza opositora había infligido a su gobierno en una elección realizada con absoluta transparencia y caracterizada como una de las más vigiladas del mundo.

"La mayor victoria de la que nos enorgullecemos todos los militantes sandinistas es abrirle a Nicaragua un camino como el 19 de julio de 1979, pero ahora un nuevo camino donde desaparezca la guerra, la contra y donde los intereses nacionales prevalezcan sobre las políticas intervencionistas", dijo el presidente Ortega y remarcó que el FSLN enfrentó en estas elecciones a la política norteamericana, a los contras, al embargo económico, al desgaste provocado por la guerra. "Como candidato del Frente Sandinista de Liberación Nacional trabajé en estas elecciones con la convicción y la confianza en el triunfo, pero también persuadido de que como dirigente del FSLN y como presidente de los nicaragüenses, más que el interés de una fuerza política disputando en el campo electoral el derecho de seguir conduciendo este pueblo, estaba defendiendo el fortalecimiento del proceso revolucionario en su conjunto, es decir, estaba defendiendo el pluripartidismo, la economía mixta y el derecho a la independencia, a la autodeterminación de Nicaragua", dijo Ortega.

Ahora las expectativas se centran en la capacidad para asimilar el golpe y la actitud que adoptará el FSLN en la nueva coyuntura. **Página/12** está en condiciones de adelantar que Daniel Ortega habría solicitado al secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, y a la ONU que los observadores internacionales permanezcan en Nicaragua hasta el próximo 26 de abril, fecha en que se realizará el traspaso del gobierno, para impedir cualquier estallido de violencia. Asimismo se estaría evaluando la decisión de exigir la desmovilización completa de la contra como condición que debe ser totalmente satisfecha en forma previa a la entrega del poder.

Si bien no resulta imposible imaginarse a Daniel Ortega como titular de la bancada parlamentaria sandinista, cargo en el que ha resultado electo, pocos conciben las perspectivas de que los cuadros militares del Ejército Popular Sandinista, especialmente aquellos sobre quienes recayó directamente el peso de la guerra, se conviertan en políticos de salón o simples funcionarios de partido. El hermano del presidente y actual ministro de Defensa, Humberto Ortega, rompió ayer el fuego cuando declaró que Violeta Chamorro "tendrá que vérselas conmigo" y que el ejército podría desobedecer órdenes si lo considera adecuado. De fuentes sandinistas se supo que hoy martes se reunirá la Dirección Nacional del FSLN y posteriormente se realizará una asamblea de cuadros para analizar la derrota. "Sin embargo, aquí no es cuestión de declarar 'pueblo me fuiste ingrato y por eso te disuelvo'", advierte una vieja militante sandinista que atribuye el revés al exceso de concesiones y flexibilidad que caracterizó la política del FSLN hacia sus opositores. Para unos, el fracaso comenzó con Esquipulas; para otros, con la economía mixta, el fondomonetarismo y el pluripartidismo. Lo cierto es que el FSLN debe afrontar en forma inmediata la revisión crítica de sus diez años de revolución. Para algunos militantes, que insisten en las consecuencias continentales que tiene este revés, especialmente para Cuba y para el FMLN salvadoreño, esa revisión tiene un carácter mucho más amplio y abarca toda la estrategia de la izquierda latinoamericana desde la caída de Allende. "Este es el final de un proceso que se inició en Chile", sostienen ellos. Hay dentro del sandinismo quienes interpretan esta nueva situación como un retorno a los años '77, '78 y '79, cuando la represión somocista fue más encarnizada. Hasta saber qué giro tomará la situación, han tomado sus recaudos y los que poseen un arma la han limpiado, puesto a buen resguardo y dicen que jamás la entregarán. Sin embargo, no todos están imbuidos de ese heroísmo que por ahora es meramente declamatorio. Algunos cuadros medios están más preocupados por el auto o la casa asignados por el FSLN que por el futuro del sandinismo.

Contrariamente a lo que podía esperarse, los votantes de la UNO no salieron a la calle a festejar el triunfo que se les presentó servido en bandeja de plata, desde alrededor de las dos de la madrugada, hora local —6 de la mañana, hora argentina— cuando, con cierto retraso, comenzaron a conocerse los primeros cómputos que desde un comienzo señalaban una cómoda victoria que con el correr de las horas no hizo más que ampliarse. En Managua no hay centro, ni área comercial, ni de diversión, ni nada que se le parezca, donde podrían confluir las huestes opositoras para celebrar la victoria —salvo, claro está la polvorienta plaza Carlos Fonseca Amador—, pero en una clara indicación de que el voto por Violeta Chamorro no fue por la UNO sino en contra del FSLN, Managua era este lunes más que nunca "una ciudad ensanchada en torno de su propio cadáver", según la expresión acuñada tiempo atrás por Salman Rushdie.

Nunca una victoria electoral tan contundente ha sido tan poco festejada como ésta. Las calles se mantuvieron desiertas de gente y ocupadas por los primeros rumores sobre un joven militante del FSLN que fue degollado y sobre la auténtica o ficticia llegada de aviones provenientes de Miami repletos de los enemigos más encarnizados y violentos del sandinismo que ven en ésta la hora del ajuste de cuentas. Para algunos de ellos se trata —según lo advirtieron en entrevistas realizadas en medio de los festejos en Miami— de "venir inmediatamente a recuperar lo que es suyo y que la revolución sandinista les confiscó". Otros tienen deudas de sangre. Entre ellos se encuentran, lógicamente, los sectores más militantes de la contra derrotada militarmente y trasladada ahora mágicamente a las puertas del poder. No sólo los sandinistas, sino inclusive muchos votantes de la UNO temen el inicio de un ajuste de cuentas que instantáneamente desembocaría en una guerra civil y convertiría a este pequeño país que ya carga demasiados muertos en un camposanto rodeado de consignas sandinistas y antisandinistas escritas rudimentariamente por doquier.

Este lunes había olor a muerte en el aire de Managua. La primera defunción de la capital de Nicaragua llegó con el sismo de 1972, se prolongó en una nueva agonía con la miseria que trajo la guerra y el estrangulamiento impuesto por el bloqueo económico y revive ahora su propia muerte con este nuevo terremoto de carácter político que tuvo por epicentro las urnas y por protagonista a un pueblo empobrecido que votó con el estómago. Una recorrida realizada por las mesas electorales de la región de León, un viejo baluarte donde el sandinismo instaló en junio de 1979 su capital provisional, antes de la caída definitiva de Managua, mostró que hoy, los antiguos habitantes de ese bastión antisomocista están más angustiados por la carestía de la vida, la falta de trabajo, el prolongado servicio militar, el déficit de vehículos de transporte público, que por mantener viva la herencia de Augusto César Sandino. Para frasear al fundador del FSLN, Carlos Fonseca Amador, que sostenía que "los sandinistas son más revolucionarios por vergüenza que por conciencia", se podría decir que en esta elección los nicaragüenses votaron más por vergüenza que por conciencia. Una aceitada campaña electoral, que presentaba una imagen joven, fresca, remozada y casi sexy del FSLN, que había reemplazado los uniformes verde olivo por jeans y musculosas —o tops en el caso de las niñas— con las consignas "Por un futuro mejor/Daniel Presidente", convirtió al FSLN en un producto tan atractivo como la popular gaseosa con la que "todo va mejor". Pero este marketing de una revolución cada vez más lavada y aceptable que, a todas luces cautivó a la opinión pública internacional, encerraba una trampa que finalmente demostró ser mortal. El FSLN comenzó a creer a pie juntillas en la imagen de la realidad que presentaba su propia propaganda y terminó embriagándose en el exitismo, al tiempo que no supo ver que la gente, harta de sacrificios, empobrecida y desnutrida por los años de sacrificio y guerra, no estaba para gaseosas, por muy populares que sean.

La contra no tiene apuro para entregar las armas

El Estado Mayor de la contra nicaragüense, con base en Honduras, emitió ayer un comunicado ordenando a todas sus unidades dentro de Nicaragua un cese de fuego total y "evitar todo contacto con patrullas del ejército sandinista". La cúpula contra reafirmó, a través de su portavoz, Alejandro Acevedo, que no entregará sus armas, ni se desmovilizará, hasta tanto la presidenta electa Violeta Chamorro no asuma el mando en Nicaragua y se produzca "el desmantelamiento del aparato militar sandinista".

Tras haber vivido los últimos días en un clima de tensa zozobra, los doce mil combatientes antisandinistas que viven en los campamentos hondureños dieron rienda suelta, ayer, a la euforia que les provocaron los resultados electorales. "No lo podíamos creer", dijo a la agencia IPS un comandante apodado Jackson, para explicar luego que daban por perdidas las elecciones y que el triunfo de Violeta Chamorro fue para ellos una "alegría inesperada". "No se pudo controlar el entusiasmo de los combatientes, quienes tenían algunas armas a mano para expresarse, con disparos al aire."

Los responsables de la contra reafirmaron su decisión de mantener su poder de fuego hasta que el sandinismo abandone el poder. Estimaron que luego de que Chamorro asuma será necesario un período de tres meses para asegurar el desmantelamiento del ejército sandinista. El comandante Jimmy Leo dijo que muchos contras temen todavía "un golpe de Estado contra Violeta Chamorro cuando ella asuma la presidencia".

La resistencia nicaragüense mantendrá en los próximos días una entrevista con la presidenta electa, en la que el tema excluyente será la futura desmovilización. Por ahora, el comunicado emitido en Honduras sólo llama a las unidades contras a evitar choques con patrullas sandinistas, acción a la que denomina "un nuevo esfuerzo" como contribución al triunfo de Chamorro.

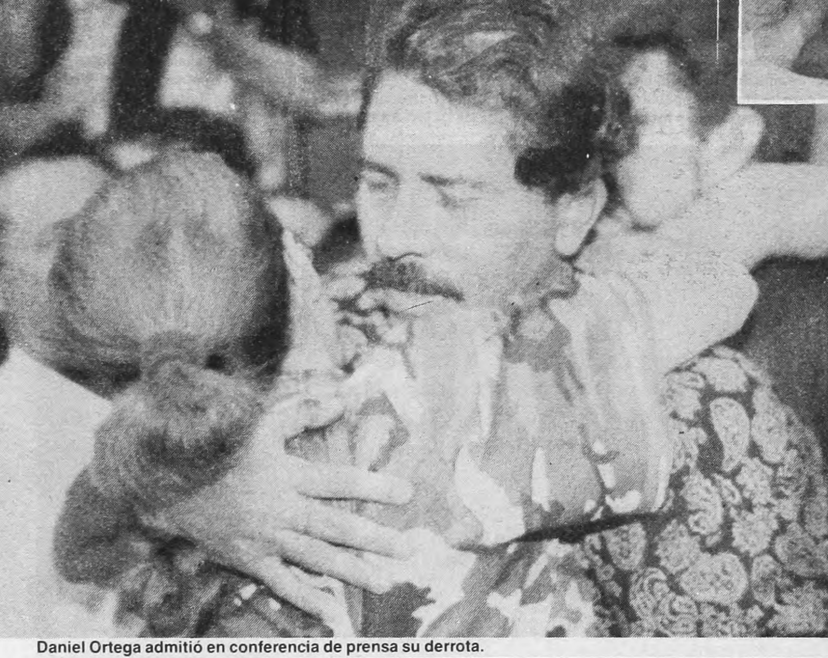
Por su parte, el portavoz Alejandro Acevedo puntualizó que las medidas que esperarán para entregar las armas serán los respectivos desmantelamientos del Ministerio de Defensa, el de Interior, y la policía de Seguridad sandinista.

OPOSITOR

FINAL FELIZ

AFP

Violeta Chamorro y Virgilio Godoy en pose clásica y dedo extendido.
En la madrugada del lunes los resultados ya eran irreversibles.



Daniel Ortega admitió en conferencia de prensa su derrota.
"Hemos abierto un nuevo camino al darle a Nicaragua esta democracia".

Doña Violeta apelará a los buenos corazones

Suele definirse como "una mujer republicana y demócrata" y entre sus propuestas para abordar la grave situación económica nicaragüense figura una quita en la deuda externa, que espera conseguir merced a la generosidad de "algunos países de buen corazón". En el Partido Republicano estadounidense, la flamante presidenta electa de Nicaragua, Violeta Barrios de Chamorro, es considerada como una versión centroamericana de otra mujer gobernante y tan viuda como ella, la filipina Corazón Aquino.

Menos optimistas que el oficialismo, los legisladores demócratas se opusieron en los Estados Unidos a que se aprueben nuevos fondos para el último tramo de la campaña electoral de la Unión Nacional Opositora (UNO) nicaragüense y argumentaron que Violeta Barrios "es una buena señora, pero apenas sabe hilar cuatro palabras coherentes en público". Dentro y fuera de Nicaragua, amigos y adversarios de la viuda del mártir Pedro Joaquín Chamorro coincidieron en calificarla como "sencilla y firme".

Nacida el 18 de octubre de 1929, la presidenta electa de la patria de Augusto Sandino, Ernesto Cardenal, Rubén Darío y tantos otros nombres inscriptos en la historia latinoamericana, admitió en más de una oportunidad su escaso conocimiento de las lides políticas. Con el cabello cano y movilizada en los últimos meses con el auxilio de una silla de ruedas o en muletas a raíz de una operación en una rodilla, "doña Violeta" logró inspirar cierto respeto —y algo de ternura— en los electores del castigado país centroamericano.

La muerte de su marido —asesinado por la dictadura de Anastasio Somoza en 1978— fue el detonante que sumó a la burguesía nicaragüense en apoyo de la lucha revolucionaria, que culminó con el triunfo en 1979. Además de heredar el poderoso diario *La Prensa*, Violeta obtuvo un lugar en el flamante gobierno del Frente Sandinista aunque popularmente se decía que esa presencia era meramente decorativa, casi una representación simbólica de don Pedro Joaquín.

En 1980 rompió con sus circunstanciales compañeros de ruta y desde el periódico de su propiedad fustigó sin piedad a los comandantes sandinistas, a quienes calificó de "monstruos".

"Doña Violeta" supo seducir al electorado con algunas consignas sentidas que dichas por una mujer montada en sus muletas adquirían mayor dramatismo. Prometió terminar con la guerra, eliminar el servicio militar y alcanzar un casi ideal estado de paz y armonía en el país. No llegó en ningún caso a explicar cuáles serían los caminos que habría de seguir para lograrlo, pero fue convincente.

Con una familia dividida entre quienes se sumaron al sandinismo y quienes, como ella, reivindican la figura de Augusto Sandino pero repudian a los comandantes de la revolución, Violeta Barrios será a partir del próximo 24 de abril la séptima mujer que alcanza el primer lugar en un gobierno en el mundo. Compartirá este lugar en el ranking con la británica Margaret Thatcher, la finlandesa Vigdis Finnbogadottir, la paquistaní Benazir Bhuto, la premier de Domínica, Mary Eugenie Charles y su par de las Antillas Holandesas, María Liberia Peters. Además, será la segunda mujer —después de la argentina Isabel Martínez de Perón— en alcanzar una presidencia en América latina.

Bush, por la "transición pacífica"

Tonos y expresiones cambiaron radicalmente de la noche a la mañana: de la cauta actitud con que se preparaba para admitir el supuestamente seguro triunfo de Daniel Ortega, Washington pasó ayer a la euforia total con la victoria de su candidata, Violeta Chamorro. "Durante años, el pueblo de Nicaragua ha sufrido y hoy el pueblo de Nicaragua ha hablado", dijo solemnemente George Bush en una declaración en que calificó los resultados de "una victoria para la democracia" y afirmó que ya no hay "necesidad de actividades militares de ningún tipo". Pero aunque varias voces se alzaron para reclamar que se levantaran las sanciones económicas de inmediato y se otorgara ayuda, el gobierno sólo se comprometió por ahora a estudiar sus futuros pasos. En contraste con la verborragia norteamericana, Moscú se limitó a señalar a través de su cancillería que reconocería los resultados. Cuba fue aún más parca: el gobierno evitó todo comentario y los medios informaron sin agregar adjetivos.

"Obviamente encantado", tal como lo describió un periodista norteamericano, Bush hizo hincapié en la importancia de la "transición pacífica del poder", un tema que ya despertaba cierta preocupación en Washington. Pese al rápido reconocimiento de la derrota por parte de Ortega, la actitud que puedan asumir los sandinistas en lo que resta hasta el 24 de abril fue objeto ayer de todo tipo de especulación en los medios norteamericanos. El destino de la contra en estos meses también mereció diversas opiniones: Bush pareció anunciar su disolución al descartar actividades militares, mientras que el vocero, Marlin Fitzwater, afirmó que los rebeldes "obviamente, tomarán sus propias decisiones", pero reconoció que algunos funcionarios "hablarán con ellos" en los próximos días. Sin embargo, estas fuerzas militares creadas por la administración de Ronald Reagan en 1981, anunciaron ayer que no se desmovilizarán ni entregarán las armas hasta pasados tres meses del traspaso de mando (ver aparte).

Tampoco hubo coincidencias unánimes en torno de la ayuda económica. Algunos legisladores reclamaron medidas inmediatas: el senador Richard Lugar, por ejemplo, pidió la supresión de las sanciones y expresó el deseo de que Estados Unidos sea "generoso desde el punto de vista de la asistencia económica hacia ese país destrozado". El gobierno fue más cauto: se dijo dispuesto a otorgar "la primera consideración" al levantamiento del embargo impuesto en 1985, pero no prometió nada concreto para ayudar a su aliada Chamorro en el plano económico. Bush pareció insinuar la intención de compartir la carga: aseguró que en conversación telefónica con el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, habían examinado "medidas comerciales y económicas" de ayuda y que próximamente lo haría también con otros mandatarios centro y sudamericanos. Algunos analistas auguraban ayer que probablemente Estados Unidos levante las sanciones pero no sea demasiado generoso en la ayuda porque la situación económica y la asistencia ya prometida a los países del este europeo no se lo permiten. También hubo quienes desaconsejaron rápidas concesiones, pero por motivos políticos: el conservador Constantin Menges, ex funcionario de la Casa Blanca y de la CIA, dedicado a asuntos latinoamericanos, opinaba en la cadena televisiva CNN que los sandinistas tratarían de mantener el poder, teniendo "la policía secreta y el ejército". Por eso aconsejaba que no se levantara el embargo ni se tomaran otras medidas hasta tanto se comprobara que los sandinistas "le permiten" a Violeta Chamorro la toma real del poder.

Las divergencias no llegaron a opacar sin embargo el júbilo de Washington, donde políticos y periodistas no se cansaban de reiterar que éstas fueron "las elecciones más limpias de la historia de Nicaragua". Sin tanto entusiasmo, las reacciones favorables se reprodujeron en Europa y América: el gobierno español felicitó a Chamorro y apeló a la "responsabilidad de todas las fuerzas políticas y sociales" y a los países con intereses en la región para que colaboren con la reconciliación nacional. Francia, Gran Bretaña, Alemania Federal y Austria emitieron mensajes similares. En la región centroamericana, la satisfacción de los gobiernos era evidente, particularmente la de El Salvador. Un jefe militar, el coronel Mauricio Vargas, llegó a predecir que el final de la guerra civil en ese país está cercano, porque variará "la cobertura que el FMLN ha tenido de parte de Nicaragua".

Menem envió sus saludos a la distinguida señora

"Distinguida señora: reciba usted, en nombre del pueblo de mi país, y en el mío propio, las más sinceras felicitaciones por el triunfo obtenido", reza el primer párrafo del mensaje que el presidente Carlos Menem enviara ayer a Violeta Chamorro, congratulándose por su triunfo y "deseándole el mayor de los éxitos en su próxima gestión, en pos de la ansiada grandeza de la patria de Rubén Darío".

También el canciller Domingo Cavallo se apresuró ayer a enviar su "complacencia" por la limpieza del proceso electoral a su par nicaragüense, Miguel D'Escoto, en tanto el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, estimó que "más allá del resultado" los acontecimientos de Nicaragua "son importantes para quienes creemos que la democracia es la forma de vida política más adecuada", para concluir que "el hecho de que haya ganado la oposición es aún más importante, porque demuestra que siempre hay posibilidad de relevo en la democracia".

En el campo de la izquierda, el Movimiento al Socialismo señaló que "tal como lo venimos señalando, el Frente Sandinista traicionó a la revolución nicaragüense y eso lo ha llevado ahora a la derrota". Tras justificar esas aseveraciones indicando que "mientras Estados Unidos bloqueaba a Nicaragua el gobierno sandinista se negó a entregar toda la tierra a los campesinos y expropiar a los grandes empresarios", el MAS define el voto por Chamorro como "castigo a la política de hambre" sandinista pero preconiza que "pronto habrá miles de nicaragüenses luchando contra la política de hambre" de Chamorro.

JUDICIALES

Los empleados judiciales resolvieron un nuevo paro nacional por 48 horas a cumplirse mañana y pasado sin concurrencia a sus lugares de trabajo, en demanda de una equiparación con el aumento salarial del 137 por ciento otorgado en enero a magistrados, funcionarios y el escalafón superior del Poder Judicial. La Unión Empleados de la Justicia (que ese mes percibió un incremento del 50 por ciento) quiere además que la recomposición en sus sueldos "cubra el costo de vida de febrero".

"Monetarismo agotado"

Un documento de la CGT Azopardo advirtió que la política económica del Gobierno tiene "resultados socialmente catastróficos", ya que la quiebra de empresas y la recesión provocan despidos y suspensiones, y reclamó una "urgente recomposición" del mercado interno. La central obrera consideró que "ya se agotó el experimento monetarista".

CONADU a la espera de cifras

La ronda de negociaciones salariales con los docentes continuará hoy, en Educación, con la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). Los profesores iniciaron ayer la segunda semana de huelga en las 27 casas de altos estudios nacionales en reclamo de un sueldo básico de 360 mil australes para febrero. El secretario general, Aníbal Velázquez, informó que "el acatamiento promedia el 90 por ciento en todo el país y afecta especialmente la toma de exámenes". Pasado mañana se realizarán movilizaciones de docentes, no docentes y estudiantes en varias provincias, y el sábado el plenario del gremio decidirá la continuidad o no de la huelga.

En Buenos Aires quieren el 100

Los estatales bonaerenses, cuya comisión gremial se encuentra en "estado de sesión permanente", reclamará al gobierno provincial un incremento de sus salarios "no inferior al 100 por ciento" para este mes. Mientras tanto, ayer, la administración pública de Buenos Aires comenzó a abonar los sueldos de febrero ateniéndose a las cifras de enero, hasta tanto cierre la ronda de negociaciones con el sector gremial. EL aumento comenzará a liquidarse a partir del próximo lunes.

La protesta entrerriana

La Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) entrerriana realizó ayer paros parciales de dos horas por turno, en rechazo de la política salarial anunciada por el gobierno provincial. También los afiliados a la Asociación Trabajadores del Estado, de Entre Ríos, tienen programadas asambleas de protesta por idéntico motivo, mientras los trabajadores municipales de Paraná iniciaron en la víspera su segunda semana de cese de actividades, que motivó ya un "alerta sanitaria" a raíz de la acumulación de residuos en las calles.

SOLUCION DE ULTIMO

OTRA SUMA

Los trabajadores del sector privado percibirán 150 mil australes junto con el sueldo de febrero que, sin embargo, quedará "absorbido" por los aumentos que cada gremio obtenga en paritarias. El aumento para el sector público será definido hoy, mientras que a los maestros ya les ofrecieron un sueldo inicial de 360 mil australes. La CGT Azopardo se mostró "disconforme" con la suma fija otorgada por el Gobierno.

El Gobierno dispuso que los trabajadores del sector privado comprendidos en convenciones colectivas de trabajo perciban una suma fija de 150 mil australes que se abonará junto con las remuneraciones del mes de febrero. El incremento para los empleados públicos se definirá hoy. En cuanto a los maestros, ayer recibieron una oferta de 360 mil australes de sueldo inicial, aunque aún no hubo acuerdo sobre cuánto de esta suma se integrará al básico y si todas las provincias podrán abonarlos sin financiamiento de la Nación.

En cuanto a la incorporación de la suma fija en los sueldos del sector privado, "es a cuenta de los aumentos que los gremios logren en las negociaciones paritarias", según manifestó el secretario de Trabajo Rodolfo Díaz. Al conocer la medida la CGT Azopardo señaló que "no se aceptarán discriminaciones en el monto de la suma fija entre trabajadores estatales y privados", y se manifestó



Gustavo Saiegh

Casa central del Banco de Crédito Argentino, tras ser ocupado por su personal.

Los trabajadores quieren la reincorporación de los 300 despedidos.

DESEMPLEO

El titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, dijo ayer que el grupo empresario de los Ocho está programando un "seguro de desempleo" que sería aplicado no solamente a los trabajadores actualmente desocupados sino que también alcanzaría a aquellos eventualmente cesanteados por la reducción de la estructura del Estado.

Alchouron manifestó que durante la reunión mantenida por el grupo la semana anterior "apareció como un tema importante la idea de un seguro de desempleo en función del importante ajuste en cuanto al tamaño del Estado". "Cada una de las entidades está analizando el tema a través de sus respectivos equipos económicos. Hemos requerido información a los principales países sobre cuáles son las estructuras de esos seguros", precisó.

La Cámara de Grandes Tiendas planteó, simultáneamente, su rechazo a la iniciativa por considerarla "incompatible con el régimen de indemnización por despido y el subsidio por desempleo vigente", y la calificó como "imposible de controlar y sujeta a todo tipo de abusos en un país donde el cincuenta por ciento de la economía es informal y no verificable".

Más vale banco en mano

Los trabajadores del Banco de Crédito Argentino ocuparon en forma pacífica la sede central de esa entidad para reclamar la reincorporación de los trescientos empleados cesanteados el último fin de semana. La medida de fuerza incluyó el cese de tareas con asamblea permanente y refleja la preocupación que se extiende por varias instituciones de la banca privada. El tema será analizado hoy en el congreso ordinario de la Asociación Bancaria que se realizará en el Hotel Presidente, pero los secretarios generales de seccionales del gremio rechazaron ya la política oficial para los bancos estatales, y "la actitud antisocial" asumida por empresarios del sector privado al disponer cesantías de personal.

El delegado general de la comisión interna de la sede central, Pedro Ocana, denunció que anteriormente se habían producido otros 150 despidos de personal contratado. "Esto sólo es una parte del proceso de reestructuración de la banca privada que pretende reducir de un 20 a un 30 por ciento la cantidad de personal", señaló. El dirigente explicó que las autoridades del banco dispusieron el despido de los empleados por "reestructuración y por la baja rentabilidad" de la entidad y anunció "que el personal mantendrá la medida hasta que tenga una respuesta satisfactoria y se reconsideren los despidos". La integrante de la comisión interna Marisa Neme informó que el secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, expresó el apoyo del gremio a la medida luego de una reunión con los representantes gremiales de la entidad afectada.

Por su parte, Mario Xiques, integrante de la comisión interna del Banco Río, advirtió sobre la posibilidad de que se concreten otros despidos en varias instituciones de la banca privada. La agencia Noticias Argentinas recogió ayer versiones de despidos de distinta magnitud en el Banco Río, el Banco de Galicia y el Banco Boston. Según Xiques, la respuesta brindada por el titular de ADEBA, Roque Maccarone, sólo "comprende el despido de los trabajadores como única solución".

Además del congreso ordinario de la Asociación Bancaria, para el jueves está anunciada una Asamblea General del Personal de Bancos Privados en la sede de la seccional porteña del sindicato bancario. Analizará medidas para enfrentar los despidos producidos y los que eventualmente se sucedan.

En Mar del Plata, las puertas del Banco de Crédito Argentino permanecieron cerradas y ninguna de las sucursales de la entidad atendió al público.

Los metalúrgicos todavía en las gateras

Los representantes de la Unión Obrera Metalúrgica y los empresarios de la Coordinadora Siderometalúrgica fracasaron ayer en su intento de acordar los sueldos del sector para el mes de febrero. El gremio que lidera Lorenzo Miguel consideró "insuficiente" la oferta empresaria y efectuó una contraoferta cuya cifra no trascendió pero que será tratada por los empresarios en la reunión que a partir de las 18 de hoy se realizará en la sede de la UOM.

El gremio había acordado en enero con las cámaras un incremento del 102 por ciento para el trimestre enero-marzo, en contrapartida con otros gremios industriales que obtuvieron mayores porcentajes. Pero incorporó al acuerdo una cláusula que le permitió rediscutir el salario de febrero y ahora no se mueve de su pedido de un 150 por ciento de recomposición salarial para el mes.

El secretario adjunto de la UOM Luis Guerrero no precisó la cifra ofrecida por los empresarios, pero consideró que "no contempla en lo más mínimo la situación salarial de los trabajadores". Guerrero recordó, además, que los metalúrgicos piden "un haber mensual de 300 mil australes para la categoría mínima" (peón).

El gremialista también opinó sobre la incorporación de una suma fija a los haberes de febrero. "No creo que el Gobierno otorgue una suma fija e inamovible a todos los trabajadores. Las paritarias seguirán funcionando. La suma fija puede ser un piso pero nunca un techo para las convenciones colectivas de trabajo".

Respecto de la posibilidad de que el gremio recurra a medidas de fuerza en caso de no arribarse a un acuerdo, el dirigente precisó que "seguiremos negociando. No podemos decir que ésta sea la última reunión. Todavía somos optimistas en cuanto a acordar los salarios sin recurrir a paros".

MOMENTO

FIJA

"disconforme con la cifra de 150 mil australes" a pesar de considerarla "un paliativo necesario", ya que un solo gremio pudo cerrar su negociación paritaria a dos días de terminar el mes de febrero.

Las primeras confirmaciones sobre la existencia de la suma fija se produjeron al terminar dos reuniones prácticamente simultáneas que se realizaron en el Ministerio de Economía y en la sede porteña del gremio mercantil. De la primera habían participado los ministros de Trabajo Jorge Triaca y de Economía Erman González. Al salir Triaca informó que el gobierno nacional otorgará a los trabajadores del sector privado una suma fija "como asistencia a las convenciones colectivas de trabajo" y "a cuenta de los acuerdos que se celebren en las paritarias". Unos minutos antes, el dirigente mercantil Armando Cavalieri al salir de una prolongada reunión entre gremialistas y funcionarios oficiales había puesto números a la información del ministerio. La suma sería "superior a los cien mil australes", precisó.

Triaca detalló que "se trata de una decisión que ha tomado el Gobierno a pedido de las centrales sindicales y de varios sectores empresarios, teniendo en cuenta el incremento pronunciado que se está dando en el costo de vida y para asistir a las convenciones colectivas de trabajo estableciendo una suerte de mecanismo que las ayude a salir de esta situación difícil de concertar".

El Gobierno negoció con los principales referentes de ambas cúpulas sindicales a través de los secretarios de Trabajo, Rodolfo Díaz y de Gestión Económica, Luis Prol, en la sede porteña del gremio mercantil. Allí estuvieron por la CGT Azopardo su titular, Saúl Ubaldini y el líder metalúrgico Lorenzo Miguel. Por la Mesa de Enlace ocuparon cuatro sillas el mecánico José Rodríguez, el ferroviario José Pedraza, el textil Pedro Goyeneche y el gastronómico Luis Barrionuevo. Cavalieri, del llamado grupo de los independientes ofició de vocero y anfitrión. El secretario de Trabajo Rodolfo Díaz expresó al salir que "hay acuerdo para instrumentar un mecanismo que resuelva en forma inmediata la emergencia económica" y precisó que el Gobierno estaba a punto de anunciar el monto de la suma. Los dirigentes gremiales ratificaron la vigencia de las comisiones paritarias, aunque justificaron el pedido debido a la "emergencia económica por la que estamos atravesando" y a que "ningún gremio logró un acuerdo en el marco de las negociaciones colectivas".

En tanto, la Comisión de Política Salarial Docente que debía sesionar a partir de las 19 en la sede de la cartera laboral con representantes de la CTERA y funcionarios de Educación y Economía de las distintas jurisdicciones fue dilatando su funcionamiento orgánico hasta pasadas las 22.30. En distintas reuniones que funcionaban en forma paralela se empezó a hablar de un sueldo inicial de 360 mil australes para los maestros de todo el país, según el subsecretario de Trabajo Guillermo Marconi. Cifra que cuenta con la luz verde de Economía.

En principio, la suma coincidía con lo pedido por la CTERA. Sin embargo, el problema radicaba en cómo iba a estar compuesta. El gremio docente exigía que al menos 180 mil australes constituyeran el básico, opción que la Nación y nueve provincias están en condiciones de aceptar, mientras que el resto de las jurisdicciones pusieron reparos. De este último grupo, las hubo que se comprometerían al básico de 180 mil en uno o dos meses, mientras que las restantes consideraron que estaban muy lejos de ese monto. De todas formas, muchas jurisdicciones insistieron en la necesidad de que la Nación financie los aumentos. Al cierre de esta edición aún no había precisiones sobre el tema. En cambio, el fracaso de las negociaciones entre la cámara siderometalúrgica y la Unión Obrera Metalúrgica (ver aparte) provocó una cadena de reacciones en los demás gremios que las toman como referencia. Solamente el sindicato del seguro acordó una suma fija de cien mil australes para febrero y la Federación de Trabajadores de Industrias Químicas, que había reclamado la dolarización del salario básico, estaría cerca de acordar también una suma fija pero por 150 mil australes.

La Federación de Empleados de Comercio y Servicios (FAECYS) que lidera Armando Cavalieri advirtió que el gremio aplicará "un plan de lucha inédito" en el sector si los empresarios no aceptan los reclamos salariales. La Unión Ferroviaria también se declaró en "alerta" ante la demora de la empresa en recomponer los salarios del riel.

POLLOS

Los pollos de Mazzorín, que siguen dando vueltas, podrán hacerlo ahora en el espacio internacional, pues la Secretaría de Industria y Comercio Exterior decidió resolver el problema autorizando su reexportación libre de todo gravamen. Los pollos, comprendidos en la posición arancelaria número 05.15.00.99.00, gozarán de la exención de derechos de exportación hasta el 31 de mayo de este año. Según estimaciones extraoficiales aún existe un remanente de alrededor de 50 por ciento del monto originalmente importado por el anterior gobierno (cerca de 50 millones de dólares). El ex secretario de Comercio Interior Ricardo Mazzorín, durante parte del gobierno radical, decidió y autorizó la compra de las aves a fin de regular en forma indirecta el precio —cíclicamente en alza— de la carne en el mercado interno. Sin embargo los intereses de los productores locales así como las desprolijidades asociadas a la operación, derivaron en un escándalo que culminó con la renuncia del entonces secretario y una pérdida millonaria para el gobierno.

Aylwin cruza la cordillera

El presidente electo de Chile, Patricio Aylwin, arribará hoy a Ezeiza para tomar contacto con Carlos Menem y entrevistarse con otros dirigentes políticos durante poco más de 24 horas en el país.

El político democristiano y su comitiva serán recibidos por el canciller Domingo Cavallo, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan y otros funcionarios y diplomáticos.

El presidente Menem recibirá a Aylwin en la Casa Rosada a las 18.

Sin detener su carrera, el dólar avanzó hasta los 5200 australes

La City mantiene su ritmo febril y la tasa interbancaria llegó a 180% mensual. El BCRA definió el reparto de Bónex.

El precio del dólar alcanzó los 5200 australes, las tasas de interés treparon hasta el 180 por ciento mensual, las acciones subieron 3,2 por ciento y la Secretaría de Hacienda definió ayer el mecanismo de canje de los Bónex '89 para las entidades financieras. La jornada cambiaria se caracterizó por la presencia de una gran cantidad de efectivos policiales que recorrieron las calles de la City.

La cotización de la moneda norteamericana subió ayer 9 por ciento respecto del cierre del viernes a pesar de las medidas cambiarias que fueron conocidas este fin de semana. La posibilidad de abrir cajas de ahorro y cuentas corrientes en dólares permitiría el libramiento de cheques en divisas. La marcha hacia la convertibilidad o dolarización de la economía es analizada por los operadores de la City y con la autorización de las cuentas en dólares la idea toma más fuerza. Además, si el Banco Central continúa con su política monetaria contractiva emitiendo menos australes que la evolución de los precios de la economía (descendiendo la cantidad de australes en términos reales), la relación tipo de cambio-reservas alcanzaría el nivel para encarar la tan comentada convertibilidad.

De todos modos, los bancos de la City no depositan grandes esperanzas en el éxito del nuevo sistema de cuentas en dólares. "Los ahorristas no quieren dejar ni una moneda en los bancos", explicó un representante de la entidad que agrupa a los bancos privados. Por ese motivo, el redimensionamiento de las entidades (despidos de bancarios) comenzó a implementarse (bancos Crédito Argentino y Galicia).

La inestabilidad del mercado financiero se reflejó también en los altísimos niveles de las tasas de interés que pagaron ayer los bancos. En el call money las entidades llegaron a pagar hasta 180 por ciento mensual. En cambio, en las colocaciones en cajas de ahorro los ahorristas obtuvieron rendimientos entre el 45 y 50 por ciento mensual en los bancos oficiales y 50 y 55 por ciento mensual en los bancos privados.

En otro rincón de la City, en la Bolsa de Comercio, las acciones recuperaron terreno después de que en las operaciones de apertura los precios habían comenzado en baja. Los papeles líderes terminaron con una ganancia de 3,2 por ciento y en total se negociaron 8919 millones de australes.

Después de casi dos meses la Secretaría de Hacienda reglamentó el principal capítulo del canje de depósitos indisponibles por Bónex '89. El reintegro de los depósitos bancarios mediante los bonos externos (ayer se cotizaron al 33 por ciento de su valor nominal) se implementará mediante un sistema que intentará nivelar las posiciones de los bancos a través de la colocación de un nuevo título público denominado Bonos de Inversión y Crecimiento. La norma dada a conocer ayer exige que los Bónex '89 para los ahorristas deberán provenir de dos vías exclusivamente: de los indisponibles canjeados o de la Secretaría de Hacienda, a la cual los bancos podrán recurrir para adquirir bonos hasta el 30 de abril. Esa compra se podrá pagar con la venta, en licitación, de los títulos de la deuda interna en poder de las entidades que fueron adquiridos con fondos de los clientes, o con un plan de pagos para la compra de los Bónex faltantes.

Tony Valdez



Las discusiones se suceden al calor de las corridas.
Ni la presencia de efectivos policiales frenó las cotizaciones.

BANADE

Un deudor con buena suerte

La intención del directorio del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) de mejorar la situación patrimonial de la entidad para evitar su cierre va a contramano de la decisión que tomará en los próximos días de cancelar la deuda morosa de 32,1 millones de dólares de la siderúrgica Adabor por tan sólo 4 millones de dólares. El presidente del BANADE, Roberto Luis Arano, puso como fecha tope el 26 de marzo para terminar este original negocio de saneamiento de deudores del banco oficial.

La compañía Adabor está ubicada en el puesto 19 de los principales deudores del BANADE, según la lista que difundió el 18 de febrero **Página/12** y que reprodujo en su último número la revista *Gente*. Adabor es una mediana industria controlada por la empresa Comesi, que desplazó a sus socios fundadores (Bruno Adomi) y que estaría vinculada con el grupo económico Techint. En Adabor, que en este momento tiene una presentación de quiebra, participan del capital accionario (12,5 por ciento) los trabajadores, mediante la Unión Obrera Metalúrgica seccional Quilmes, formando una Cooperativa de Trabajo y Consumo.

En una carta fechada el 27 de diciembre del año pasado, Arano se comprometió a ceder en "un plazo no mayor de 90 días la totalidad de los créditos con Adabor" previo un depósito de 500 mil dólares en concepto de garantía para concretar la operación. A la irregularidad de la cancelación, además de los incumplimientos que tuvo Adabor con el BANADE que junto al resto de los deudores morosos debilitó patrimonialmente al banco oficial, se le agrega que la propuesta de pagar 32,1 millones de dólares con 4 millones de billetes verdes fue realizada por el actual titular de Adabor (Miguel Mastroberti), procesado en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Penal Económico N° 4, Secretaría 7 debido a la emisión de balances falsos.

La capitalización de deuda externa y la eliminación del ajuste financiero a las deudas de los morosos son los mecanismos que está implementando el actual directorio del BANADE para limpiar el endeudamiento de un grupo importante de empresas. En el caso de Adabor se suma una larga historia de vaciamiento, separación del socio fundador, participación de grupos económicos, que según informes de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas terminaría en una sorprendente licuación de pasivos.

INDEXACION DIARIA

El impuesto nuestro de cada día

Para evitar la caída de ingresos por la inflación, que sería en febrero de 65%, ajustarán impuestos diariamente.

(Por Jorge Luis Velázquez)
La necesidad que tiene el Gobierno de sostener contra viento y marea el superávit operativo de las cuentas públicas obligó a las autoridades del Ministerio de Economía a idear nuevos mecanismos que apuntan a satisfacer el hambre tributario del Estado. El descontrol inflacionario de los últimos meses encendió la luz de alerta en el elenco del ministro Erman González, que instruyó al secretario de Ingresos Públicos Raúl Cuello para que a la brevedad encuentre la forma de implementar un mecanismo de indexación impositiva que resguarde los fondos recaudados de la erosión que produce el denominado "efecto Olivera-Tanzi".

El decreto del mecanismo para indexar el cobro de impuestos sobre el que trabaja Cuello —y que si se aprueba esta semana puede entrar en vigencia inmediatamente— se basa en un ajuste diario a partir del momento "del hecho imponible" hasta la fecha de pago efectivo. Según trascendió ayer, se fijaría un índice combinado cuya composición final todavía no quedó definida, similar al que se utilizó para los seguros (Unidad de Cuenta de Seguros). Por ejemplo, en el caso del IVA, el hecho imponible se considera en el momento de efectuar la operación de venta de un producto. El pago efectivo, para el cual se redujo a 10 días el plazo, coincide con el momento en que el contribuyente ingresa los australes a la Dirección General Impositiva.

Casi sobre la finalización de febrero, la expectativa oficial respecto del costo de vida se ubica en un optimista 65 por ciento. "Lo que sucede es que en este mes prácticamente no existió arrastre desde enero", explicó un funcionario consultado por este diario. Sin embargo, aunque alguien pueda sostener que ese guarismo no se ajusta a la realidad, el nivel alcanzado hasta ahora y el que se proyecta para marzo, hacen peligrar la estabilidad de las cuentas fiscales.

Atada al equilibrio de caja del Tesoro corre la suerte de muchos aspectos de la política económica en marcha. Por sólo citar algunos de los más importantes se puede mencionar la cuestión salarial del sector público que será resuelta en los próximos días. De la evolución positiva que tenga la recaudación en la primera semana de marzo dependerá el monto de la suma fija que será otorgada.

El reclamo de 150.000 australes que formularon algunos gremios privados, está lejos de poder ser pagado por el Estado a sus agentes. "Estamos más cerca de los 100.000", confió una fuente de Economía. Aseguró también que "la solución más cercana está con los docentes, a quienes estamos en condiciones de hacer una oferta muy próxima a los 360.000 australes de mínimo que reclaman". La negociación marcha aceleradamente, tal como se informa en otras páginas de esta edición.

Pero la lista se completa con los compromisos asumidos ante el Fondo Monetario Internacional. En la nueva carta de intención que se firmará hacia fines de marzo, se contempla un superávit fiscal de 3 puntos del PBI —unos 2100 millones de dólares— para todo el año en curso. Ante la imposibilidad absoluta que tienen los funcionarios de Hacienda para el manejo de instrumentos de política económica (por la libertad de todas las variables), lo único que les queda es ofrecer señales al mercado a través de la reducción tajante del déficit fiscal. Esta explicción es uno de los "caballitos de batalla" que utiliza el secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, para justificar el programa en marcha.

Tony Valdez



Ministro de Economía, Antonio Erman González.
La apuesta de vida o muerte es al equilibrio fiscal.

Las tarifas siempre llegan tarde

Hay sólo unas pocas cuestiones sobre las cuales se puede estar seguro: que las golondrinas llegarán de San Juan de Capistrano en la costa de California cada setiembre; que Italo Luder pasará sus vacaciones en Punta del Este y que no importa cuán grandes parezcan los aumentos de tarifas, éstas seguirán siempre retrasadas. Si bien la Sindicatura General de Empresas Públicas todavía está elaborando el índice de febrero (que se conocerá recién en las primera semana de marzo junto con el índice de precios mayoristas), los expertos no dudan en afirmar que la inflación se comió el incremento anunciado por el ministro de Economía, Antonio Erman González, a principios de mes. El nivel general tarifario de enero se ubicó en 96,4 puntos (respecto de 1960 = 100) para las tarifas pagadas por el usuario, y en 80,2 puntos, cuando se trató de los recursos efectivamente percibidos por las empresas, ya que las tarifas cargan con un significativo componente impositivo.

Para SEGBA, que por estos días está en boca de todos sus usuarios a partir de la decisión de sumar los últimos tres ajustes y aplicarlos a toda la factura (y no a los períodos correspondientes a cada aumento), el índice al 30 de enero fue de 45,3 puntos para el rubro tarifas pagas por los usuarios, y en 34,9 para las tarifas percibidas por la empresa. En el caso de ENTel, el atraso era superior, con 26,4 y 18 puntos, respectivamente y para Gas del Estado se reflejaba en un índice de 64,5 puntos para tarifas pagadas por los usuarios y de 48,4 puntos para tarifas percibidas por la empresa. YPF se ubicó por sobre la base, con 132 y 107,6 puntos (valor de retención) para todos los productos que comercializa la empresa. Sin embargo, las naftas están lejos de los soñados 50 centavos de dólar, ya que a pesar del 39 por ciento de aumento del 1° de febrero, que llevó el precio de la nafta común a 750 australes (40 centavos a la cotización del 31 de enero), la disparada del dólar determinó que ahora apenas lleguen a 15 centavos, lo que es una bagatela a niveles internacionales pero un despropósito para sueldos que oscilan entre los 60 y 70 dólares.

Los aumentos de comienzos de febrero, que promediaron en 112 por ciento para teléfonos, 140 por ciento para gas, entre 85 y 105 por ciento para electricidad, y 85 por ciento para Obras Sanitarias —aun cuando llegaron a un 600 por ciento para los consumos menores de agua y un 208 por ciento para los consumos mínimos de luz, por ejemplo— impactaron los bolsillos, pero apenas si aliviaron las finanzas de las empresas públicas.

Ingleses aquí, argentinos allá

El Reino Unido reabrió ayer su embajada en Buenos Aires, cerrada desde la guerra de Malvinas en 1982, informó el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino. Simultáneamente, la embajada argentina en Londres reabrió sus puertas, tal como estaba previsto en los acuerdos suscriptos en Madrid el 15 de febrero pasado, según los cuales ambos países normalizaron totalmente sus relaciones diplomáticas.

Por el momento en las dos embajadas la máxima autoridad serán los encargados de negocios, Alan Hunt por la parte británica y Santos Goñi por la argentina.

Nada de listas indicativas

El secretario de Comercio Interior, Pedro Enrique Andrieu, sostuvo ayer una reunión con los representantes de los consumidores a fin de discutir posibles líneas de acción para la defensa de los compradores. Según informó la Liga de Amas de Casa (LAC), las entidades reunidas optaron por descartar la elaboración de una lista de precios indicativa ya que las variaciones en los valores se producen con tal frecuencia que la tornarían inútil. La Liga comunicó al funcionario su decisión de llevar adelante una campaña propia para la "educación del consumidor". En la reunión estuvieron presentes, aparte de la ya mencionada agrupación, el Movimiento de Amas de Casa del País, Acción del Consumidor (ADELCO), una representación del Ministerio de Trabajo y de la Subsecretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Buenos Aires y la Mutual de Consumidores. Según una encuesta realizada semanalmente por la LAC, se constató que el 60 por ciento de un sueldo de no más de 400 mil australes se gasta solamente en alimentación.

Opinión

Por Ernesto López

Como viene la mano

La impresionante estampida de precios de las últimas dos semanas no tiene explicación ni por el lado de los costos ni por el de la demanda. Los salarios se han matenido invariables. El dólar permaneció subvaluado por bastante tiempo, en comparación con los precios fijados por las empresas líderes a la salida de la bonexización (calcularon costos con un dólar a 3000 australes como mínimo, cuando la paridad operante arrancó, en realidad, de un piso de 1300 australes por billete verde). El obstáculo del déficit cuasifiscal fue removido. Y la caída de las ventas ha sido enorme. De modo que queda solamente la inflación de enero y el ajuste de tarifas: poco para justificar la magnitud de la escalada. ¿Por qué suben alocadamente los precios entonces? Porque quienes tienen la posibilidad de fijarlos lo hacen arbitrariamente. Básicamente, se trata de una decisión de los productores (en esta ocasión los comerciantes e intermediarios en general no deben ser tomados en cuenta) que se hallan enfrascados en una descomunal puja distributiva.

¿Qué quiere decir que los productores se comportan arbitrariamente? Que no respetan las reglas de juego. Por ejemplo, las de costo o las de demanda para la fijación del precio de los bienes, como hemos visto arriba. Un mercado —cualquier mercado— es un complejo artefacto social que tiene la posibilidad de regularse a sí mismo automáticamente —la famosa mano invisible de los economistas clásicos— a condición de que sus agentes actúen con apego a un consenso básico, a un conjunto de reglas compartidas.

En el caso argentino, es posible afirmar que en las actuales circunstancias la arbitrariedad de los productores convierte a las reglas en insustanciales. Por este camino la libertad de mercado se desvirtúa y se constituye en soporte de comportamientos depredadores y antisociales.

Así las cosas cabe preguntarse: la mano que está operando ¿es invisible o perversa?, su resultado ¿será el equilibrio o la inestabilidad creciente? Ese peronismo que saludó la salida del ministro de Bunge y Born —que, paradójicamente, cayó defendiendo un "dólar controlado", cuya cotización a 650 australes quería mantener hasta marzo de este año— para saludar complacido el arribo de Erman González y su "libertad" mercantil, no parece estar en condiciones de discernir cuáles son las respuestas correctas.

Al que no le guste, ya sabe, y los demás pueden esperar tres meses

A pedido del Presidente, los aliados del FREJUPO tendrán que guardar sus críticas hasta el próximo invierno.

Por primera vez desde que asumió sus funciones, el presidente Carlos Menem recibió ayer a los titulares de los partidos que lo acompañaron en el Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO). Durante el encuentro abundaron las críticas a la política socioeconómica del Gobierno y como respuesta Menem pidió una tregua de 60 a 90 días prometiendo que "si no se observan mejorías en la situación actual se harán las rectificaciones necesarias".

Los aliados del justicialismo —Movimiento de Integración y Desarrollo, Partido Intransigente, Partido Conservador Popular, Movimiento Nacionalista Constitucional, democracia cristiana, Movimiento Patriótico de Liberación, Izquierda Nacional y Partido del Trabajo y el Pueblo— coincidieron en por lo menos dos puntos críticos:

- El corte liberal-monetarista de la actual política económica, "que conduce a un callejón sin salida".
- La incorporación a las filas del Gobierno de figuras que expresan francamente aquella política, "los derrotados de los últimos comicios, Alvaro Alsogaray y Eduardo Angeloz, las dos puntas de la pinza liberal".

La posición del Partido Justicialista fue la única diferente respecto de estas dos cuestiones. El titular del partido, Antonio Cafiero, ratificó el apoyo al Gobierno "en un momento tan difícil, después de haber recibido una herencia muy pesada" y consideró necesario un llamamiento "a la unidad que incluya a todas las fuerzas políticas".

Ante las críticas y después de agradecer "la frontalidad de los planteos", el presidente Menem expresó que "esta política no es definitiva, es una política pragmática que intenta solucionar el problema concreto de inversión en la Argentina" y la justificó porque "la ruina recibida al asumir era mucho más grande de lo imaginable".

Menem pidió a los titulares de los partidos aliados una tregua de entre 60 y 90 días y aseguró que si en ese plazo no se observan mejorías "se harán modificaciones". Reconoció además el corte antipopular de algunas de sus decisiones: "Soy consciente de que mi popularidad ha decaído, pero yo estoy aquí para cumplir mi mandato, no para ser popular", confesó a los presentes.

Otra de las quejas que debió escuchar el presidente Menem estuvo relacionada con la poca participación de los partidos del FREJUPO en las decisiones gubernamentales. La protesta se relacionó con otra: la incorporación al Gobierno, en cambio, de figuras como el ingeniero Alsogaray y el reciente ofrecimiento formulado al radical Eduardo Angeloz. Todos los representantes partidarios —excepto Cafiero— manifestaron su desacuerdo respecto de una futura participación de Angeloz, "porque implicaría profundizar la política liberal, derrotada en las urnas el 14 de mayo".

Menem también tuvo explicaciones y propuestas ante estos reclamos. Respecto al ofrecimiento formulado a Angeloz, el jefe de Estado señaló que "sólo lo invité a colaborar y lo hice con un sentido patriótico de unidad nacional" y explicó que de ninguna manera iba a aceptar un pacto de gobernabilidad.

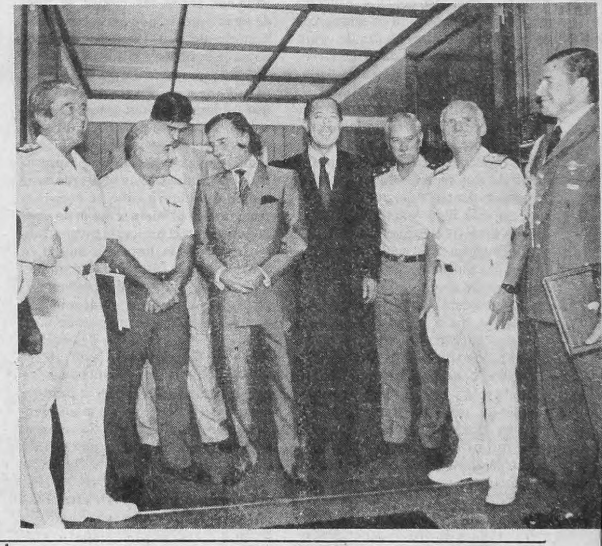
En cuanto a la participación de los partidos del FREJUPO, Menem invitó a sus aliados en las urnas a integrar el Consejo Asesor para el Proyecto Nacional y la Participación Popular, cuerpo creado para dar marco a las inquietudes de los partidos del frente, y que funcionará bajo la órbita del Ministerio del Interior. La invitación fue aceptada por todas las fuerzas salvo el Partido Intransigente. El titular del PI manifestó a Menem que "mi partido no participará hasta tanto no se alejen del Gobierno todas las figuras liberales".

Junto a la democracia cristiana, el Partido Intransigente planteó también ante Menem sus diferencias respecto de la intención gubernamental de profundizar el indulto a los militares.

OPERACIONES MILITARES

Estrictamente confidenciales

Con una exposición que incluyó gráficos y diapositivas, el presidente Carlos Menem recibió un informe sobre los ejercicios estratégico-operacionales previstos por las Fuerzas Armadas para el segundo semestre del año. Menem se reunió a partir del mediodía con el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Ossés, y los titulares de las tres fuerzas (en la foto) para escuchar la información a la que calificó como "estrictamente secreta por razones de Estado". El encuentro sirvió también para que los jefes castrenses expusieran sobre la situación actual de las instituciones en materia de equipamiento, mantenimiento, adiestramiento y las condiciones económicas, aunque el tema del presupuesto quedó fuera del diálogo. Al finalizar el encuentro Menem negó a la prensa que se hubiera discutido la participación de las Fuerzas Armadas en conflictos internos. Sobre este punto, el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, declaró que "ésa es una decisión del presidente de la Nación".



VERNET INTERCEDE ANTE ANGELOZ

Antes de la foto, el marco

El gobernador de Santa Fe inició una gestión para reabrir la negociación con su colega de Córdoba, Eduardo Angeloz, para que haya pacto con Menem. Hay varios requisitos previos a cumplir.

El senador Eduardo Menem y Ricardo Yofre, uno de los principales asesores del gobernador Eduardo Angeloz, coincidieron en afirmar que no están agotadas las negociaciones entre el oficialismo y el radicalismo, en tanto que el Gobierno dejó trascender que el presidente Carlos Menem propondría en los próximos días una tregua social de dos o tres meses, para discutir en ese contexto un pacto con los partidos políticos y con las entidades empresarias y las dos CGT.

"Primero hay que definir el marco y luego, recién, le ponemos la fotografía. Más claro, imposible", afirmó Yofre al ser consultado sobre la posición adoptada por Angeloz frente la oferta oficial de sumarse al Gobierno, reafirmando así la necesidad de un pacto. El asesor del mandatario cordobés reiteró además que "nunca ha sido roto" el diálogo con el peronismo. Por su parte, el senador Menem ratificó que "sigue en pie" la propuesta hecha al ex candidato radical.

Las gestiones fueron reactivadas el viernes durante una visita a Angeloz del vicepresidente segundo del justicialismo, José María Vernet, y prosiguieron durante el fin de semana último. En medios peronistas se afirmaba anoche que, para darles nuevo impulso a las conversaciones, se intentaría acordar la siguiente salida: un plan de emergencia por un par de meses, para cuya ejecución el gobernador cordobés podría aportar técnicos, con el fin de contener la situación socioeconómica y crear un marco adecuado para la discusión del pacto.

En forma coincidente y luego del encuentro de Menem con el FREJUPO (ver página 8), fuentes del Gobierno dijeron que en los próximos días podría convocarse a empresarios y dirigentes sindicales a firmar una tregua social por sesenta días para concertar un ajuste que requeriría un compromiso de no aumentar precios y salarios, así como tampoco las tarifas públicas.

Voceros de Angeloz afirmaron que el gobernador estará atento hoy a dos hechos: el regreso del ex presidente Raúl Alfonsín, con quien podría comunicarse telefónicamente, y la reunión de la mesa directiva del Consejo Nacional justicialista, que podría pronunciarse sobre el tema.

Alfonsín llegará a Buenos Aires a las 7.30, luego de una gira que lo llevó a Venezuela, los Estados Unidos y Nicaragua. Estará en la Capital apenas 24 horas, porque el miércoles partirá hacia Montevideo para asistir como invitado especial a la asunción del nuevo presidente uruguayo, Luis Alberto Lacalle. El Comité Nacional de la UCR se reuniría recién a fines de esta semana o a principios de la próxima para analizar el tema, pero Alfonsín conversará con dirigentes de primera línea para interiorizarse de las negociaciones.

Dirigentes del alfonsinismo han comenzado a debatir informalmente la posición de la UCR ante la situación creada por el ofrecimiento a Angeloz. Todos coinciden en la necesidad de un pacto, aunque existen diferencias de matices sobre las condiciones del mismo y la necesidad de fortalecer el papel opositor del radicalismo, para no desdibujarlo políticamente y, a la vez, forzar la convocatoria presidencial.

Por su parte, la conducción del peronismo se reunirá hoy. El temario oficial dice que se analizará la realización del plenario del Consejo Nacional, postergado por tercera vez consecutiva —la nueva fecha es el 9 de marzo—, pero se descuenta que la mesa directiva, presidida por Antonio Cafiero, escuchará un informe de Vernet sobre el diálogo que mantuvo con Angeloz.

La mesa directiva del Consejo Nacional del PJ tiene que analizar también el borrador del documento sobre la situación socioeconómica que será puesto a consideración del plenario. Además, para ordenar el partido, es posible que la conducción peronista llame a una tregua interna hasta el 9 de marzo, con el fin de que el conjunto de los consejeros pueda resolver alguna medida que sirva para frenar la dura pugna entre dirigentes, cuya última muestra es la pelea José Bordón-José Luis Manzano.

Frugoni Rey no se va

El subsecretario de Derechos Humanos, Guillermo Frugoni Rey, permanecerá por el momento en su cargo tal cual lo decidió la Junta Nacional de su partido, la democracia cristiana. La semana última Frugoni Rey había anunciado la inminencia de su renuncia por desacuerdos con los proyectos gubernamentales de reformar la Ley de Defensa (restableciendo un fuero especial para militares) y de indultar a los ex comandantes condenados por su responsabilidad en la represión ilegal. Sin embargo, el viernes último, la continuidad del funcionario en su cargo fue discutida en la Junta Nacional de la democracia cristiana y por 16 votos contra 5 se resolvió esperar hasta tanto se concreten las medidas proyectadas por el gobierno de Carlos Menem. De todos modos, la junta partidaria adhirió al desacuerdo de Frugoni Rey y criticó las iniciativas gubernamentales.

Campeones morales

El designado embajador argentino en Londres, Mario Cámpora, afirmó que el Reino Unido, al restablecer sus relaciones con Buenos Aires, capituló "en la mesa de negociaciones" lo ganado en el campo militar de las Malvinas.

Cámpora sostuvo que en el acuerdo para reinstaurar las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, la Argentina "contribuyó a reparar, recuperar y enmendar lo que le fue adverso", durante la guerra librada en las islas del Atlántico Sur, en 1982.

"Los derechos argentinos están pendientes, pero están", señaló el diplomático, en declaraciones que publicó ayer el matutino *El Cronista Comercial*.

FALLO DE LA CAMARA FEDERAL EN SALTA

Otra lata con mano adentro

(Desde Salta) La Cámara Nacional Electoral confirmó un fallo del Juzgado Federal de Salta, a través del cual se aplicó una multa al Partido Justicialista provincial y se determinó la inhabilitación política del ex consejo partidario por malversación de fondos de esa agrupación. El tribunal de alzada rechazó la apelación formulada por los apoderados del partido, que actualmente se encuentra intervenido, y dejó firme la sentencia de juez federal subrogante, Alberto Aragone, quien se pronunció a favor de una demanda por "anomalías contables" presentada por un grupo de afiliados locales. El fallo compromete seriamente al ex titular del consejo provincial del PJ, el ex gobernador y actual diputado nacional Roberto Romero, quien quedaría inhabilitado para presentarse nuevamente en las internas partidarias como doble candidato a la presidencia del peronismo salteño y a la gobernación. Romero se encuentra desarrollando una intensa campaña proselitista en el interior de la provincia y no oculta su enfrentamiento con el gobernador Hernán Cornejo, quien también podría ser afectado por la medida judicial debido a que se desempeñó como tesorero del partido durante el tiempo de las supuestas irregularidades. La Cámara Electoral determinó por otra parte que una vez ejecutada la sentencia, las actuaciones sean giradas a la justicia penal. Esa circunstancia podría determinar la formación del tribunal de disciplina partidario además de disponer la suspensión de las elecciones internas fijadas para el 8 de julio próximo.







Opinión

Por Horacio Verbitsky

Disparen sobre los políticos

El presidente Carlos Menem consideró intolerable la sugerencia del gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz de convocar a una consulta electoral sobre el programa que justificaría su ingreso a un gobierno de coalición, y protestó que el pueblo ya se había pronunciado en los comicios de 1989, pasando por alto que su mezquino codo liberal borra cada día las promesas formuladas por su pródiga mano peronista.

El ex presidente Raúl Alfonsín emitió un documento hipercrítico sobre la situación política y económica, con la frescura de quien no tiene responsabilidad alguna sobre lo que ocurre en el país, y cree que ya nadie recuerda que la alianza del sistema democrático con lo que él llama las corporaciones, y el desguace del Estado, con el remate de la propiedad social a precio vil, comenzaron durante su gobierno.

El secretario de Justicia César Arias admitió que había distribuido 4000 chequeras de bonos solidarios entre el personal del Servicio Penitenciario Federal, y se jactó de que volvería a hacerlo. El general Isidro Bonifacio Cáceres guardó silencio ante la constatación de que el Estado Mayor del Ejército había recibido otras 3000 chequeras, que como se informó aquí se usaron para pagar sueldos a suboficiales. Sin embargo, el decreto 400/89 que creó ese programa de emergencia social describe en sus considerandos la tasa de desocupación más alta de los últimos cincuenta años y ordena certificar el estado de necesidad alimentaria mediante declaración jurada ante la municipalidad u organismo intermediario. La ley 23.740/89 que ratificó aquel decreto añade que el Poder Ejecutivo debería reglamentar los casos en que se exigiría trabajo como contraprestación del beneficiario. De modo que no correspondía su distribución a personas ocupadas ni eran la Secretaría de Justicia y el Ejército órganos investidos de facultades para hacerlo. Que la ley haya suprimido los Consejos de Emergencia Locales que creó el decreto, y haya agregado dos diputados y dos senadores a los Consejos Provinciales, no significa que los legisladores sean vehículo autorizado de la ayuda.

Ni la acción psicológica de eventuales militares golpistas ni el entusiasmo autoritario de los comunicadores heredados de la dictadura convencerían a nadie, si los políticos no edificaran con tanta aplicación su merecido desprestigio. Los patéticos casos de Alfonsín y Menem sugieren que cualquiera sea el voto popular, se aplica la misma política contraria a su voluntad e intereses. La condescendencia con el fraude político consumado por dos sucesivos gobiernos constitucionales y el manejo ilegal y clientelístico de sus efectos, sólo ayuda a quienes montados en esa denuncia desearían demoler el sistema. La crítica y la regeneración originadas en la sociedad civil y en aquellos partidos o sectores ajenos a este escándalo son la manera de cerrar el camino a los salvadores de la Patria. Nunca el silencio.

Bordón y Manzano en viñas de ira

Aunque Menem los instó a calmar las internas y Cafiero deploró la actitud de "estos muchachos", el combate no cesa.



Gobernador José Bordón y diputado José Luis Manzano.
Cuando todavía se hablaban, aunque la buena relación duró poco.

La interna palaciega entre el gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, y el jefe del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, despertó una serie de reacciones en el Congreso, la Casa Rosada y el partido oficialista que excedieron a los propios protagonistas de la historia. Bordón reclamó la renuncia de Manzano argumentando que un ex colaborador del jefe del bloque había sido detenido por presunta tenencia de drogas. Desde la estructura partidaria, Cafiero deploró el entredicho, que inmediatamente generó alineamientos hacia uno u otro lado. En tanto, el presidente Carlos Menem dialogó por separado con ambos contendientes, a quienes exhortó "a que terminen con las internas partidarias".

La reacción de Manzano no se hizo esperar. "Esto muestra un nivel de canibalismo que explica perfectamente por qué la gente está tan disconforme con nosotros", se defendió el legislador, quien vio en la ofensiva de Bordón "una operación interna que busca posiciones de poder". Más explícitos, asesores del titular del bloque oficialista explicaron que el pedido de Bordón debería encuadrarse en sus aspiraciones de desembarcar en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Con un toque de ecuanimidad, Cafiero calificó de "lamentable" la polémica entre ambos dirigentes. "Estos muchachos jóvenes, que todavía tienen un largo porvenir en la vida política argentina, deberían moderar sus actitudes y no enfrentarse en la forma en que lo hacen", reprochó con energía.

Desde la otra vereda, Bordón —un tanto más apaciguado que el fin de semana último— aseguraba a diestra y siniestra que su reclamo nada tuvo que ver con la interna partidaria. "Si me hubiera quedado callado mi prudencia se hubiera transformado en complicidad —justificó—. Es mi responsabilidad republicana y como jefe de familia." Allegados al gobernador mendocino añadieron que José Villalón —a quien Manzano despidió como colaborador después de que la Policía Federal lo detuviera por presunto tráfico de estupefacientes— había sido exonerado por Bordón, un año atrás, de su puesto en la Dirección Provincial de Vialidad, tras iniciársele un proceso por irregularidades. "La Fiscalía de Estado le seguía proceso y Manzano ya lo tenía como empleado", dicen, atizando el fuego.

Las adhesiones hacia uno u otro lado no se hicieron esperar. "Es lamentable que (Bordón) haya aprovechado un hecho policial que nada tiene que ver con la política", opinó indignado el senador Eduardo Menem. Luego consideró como "un ataque inaceptable" las expresiones del gobernador y lanzó una advertencia: "El que tenga acusaciones concretas, que haga la denuncia pertinente y no tire a los medios de difusión cosas de este tipo, condenando al acusado antes de que pueda defenderse", exclamó.

En Diputados, la mayoría del bloque respaldó a su titular. "Nunca se me ocurrió vincular la muerte de los veinte chicos en el hospital de Mendoza con la gestión de Bordón, yo no podría llamarlo asesino y tampoco solicitar su renuncia a la gobernación", reflexionó Roberto García. "Ahora se hace el peronista, pero durante la presidencia de Alfonsín comulgaba con Caputo. Hasta tenían una fundación...", añadió.

Del otro lado de la trinchera, el diputado Jorge Yoma aseguró, mediante un comunicado, que "la indignación que manifiesta el gobernador Bordón por el escándalo que involucra al secretario privado de Manzano, es la misma que sentimos la mayoría de los diputados peronistas frente a los sucesivos hechos que erosionan la credibilidad del Parlamento". Sus pares de bancada, Luis Uriondo y Carlos Rosales, se sumaron al pedido de renuncia del diputado mendocino.

CENA EN OLIVOS CON SENADORES

Todos con el bocado en la garganta

El presidente Carlos Menem cenó anoche con el bloque de senadores justicialistas, en un marco de generalizada preocupación por la marcha del rumbo económico, aunque los legisladores anticiparon su solidaridad con el Jefe de Estado.

El encuentro con el primer mandatario estaba pactado a las 21.30 en la residencia presidencial de Olivos, a la que también concurrió el vicepresidente y titular de la Cámara alta, Eduardo Duhalde.

Por la tarde, entre las 18 y las 20.30 los senadores del PJ se reunieron a puertas cerradas y en un clima de cerrado hermetismo para acordar los puntos que serían abordados durante la comida.

De todos modos, algunas fuentes deslizaron que "en realidad no participamos de ninguna operación de prensa, como se quiso hacer creer, para plantearle al Presidente que queremos controles de cambio para frenar la hiperinflación, o 'peronizár' la economía".

"Estamos dispuestos a darle la mano al Presidente cuantas veces lo pida —añadieron—, y en realidad estamos interesados en conversar sobre temas de política general."

El encuentro, en la residencia de Olivos, fue precedido la semana pasada por una reunión que los senadores del PJ mantuvieron con los ministros de Educación, Antonio Salonia; de Trabajo, Jorge Triaca; de Interior, Julio Mera Figueroa, y de Economía, Antonio Erman González.

Primero en llegar el senador nacional Eduardo Libardo Sánchez (PJ-La Rioja) afirmó que "no venimos a hacer ningún planteo, sino a conversar" y "a hacer una evaluación de la marcha del país en las circunstancias actuales".

Posteriormente llegaron los senadores por Jujuy, Alfredo Ruiz Benitez y Carlos Snopek, quienes coincidieron que en la reunión iban a conversar sobre la situación del país.

El titular del bloque Alberto Rodríguez Saa, señaló que en la reunión iban a "presentarle la posición y solidaridad" de la bancada y a "conversar sobre algunas preocupaciones nuestras".

CAFIERO Y EL PLAN DE EMERGENCIA

Para aquietar las aguas

La amenaza de estallido fue el motor de un programa destinado a los sectores de más bajos recursos. Centros de abaratamiento, boletos obreros, reducción de tarifas y creación de empleos son los ejes.

El gobierno de Buenos Aires dispuso reforzar la asistencia como paliativo frente a la crisis económico-social, a fin de evitar que la delicada situación que atraviesan los sectores más desprotegidos genere estallidos. Con ese propósito se anunciaron medidas —la mayoría todavía en etapa de estudio— para abaratar los productos de la canasta familiar, crear fuentes de trabajo, eliminar impuestos a los usuarios de menores recursos, rebajar el costo del boleto del autotransporte de pasajeros e instalar nuevos comedores escolares y unidades sanitarias.

Tony Valdez



En el Gran Buenos Aires la pobreza cabalga junto al peligro de un estallido.
Las medidas buscan reducir la presión social, pero aún no tienen fecha fija.

El tema fue encarado en una conferencia de prensa ofrecida ayer en el primer piso de la Casa de la Provincia en la Capital Federal. Los periodistas matizaron la espera escuchando cintas grabadas por cronistas de radio. Abundaron los cánticos en manifestaciones públicas dirigidos a ironizar sobre la alianza del menemismo con los liberales. Tan divertida estaba la prensa en esos menesteres, que tardó unos minutos en advertir la presencia de los conferencistas, el secretario general de la gobernación, Mario Cafiero, y los ministros de Acción Social, Rafael Roma, y de Salud, Ginés González García.

Los programas asistenciales aprobados por decreto comprenden cuatro aspectos diferenciados: infraestructura social, abaratamiento de la canasta familiar, puestos de trabajo de emergencia y reformulación del cuadro de tarifas e impuestos. En materia de infraestructura, se impulsó la construcción y equipamiento de comedores escolares, unidades sanitarias, salones comunitarios y de aulas. En cuanto a precios, la idea es la creación de centros de abaratamiento mediante convenios con los municipios para la habilitación de locales de venta al público. El tema será analizado en una reunión de jefes comunales.

Como casos concretos, los municipios de La Matanza y de Berazategui anunciaron la creación de doce bocas de expendio y dos centros de abaratamiento, respectivamente. En los puestos de venta habrá azúcar, aceite, yerba, fideos, harina, grasa y tomates al natural. Pasado mañana se firmarán acuerdos con la Cámara de Mayoristas de Alimentos y con la Federación de Almaceneros de Buenos Aires, quienes asumieron el compromiso de establecer precios promocionales. Estos comercios abrirían sus puertas durante la primera semana de marzo. Paralelamente, hoy se firmará un acuerdo entre el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, y el ministro Roma, para la puesta en marcha del Programa Alimentario Integral Solidario (PAIS). En conferencia de prensa se conocerán este mediodía los alcances del plan.

En lo que respecta a la creación de empleos, las acciones tendrán como principio reorientar el gasto de carácter asistencial hacia el fomento de la actividad productiva. Proyectos de forestación, pequeñas obras municipales, tareas de reparación y mantenimiento, becas de capacitación para desempleados, pequeñas unidades productivas y labores de saneamiento básico en barrios, son algunas de las iniciativas que se manejan. En forma paralela se encarará la construcción de 2800 viviendas en zonas de "pobreza crítica".

La reformulación del cuadro tarifario y tributario de la provincia es otro de los caminos elegidos para enfrentar la crisis. Una de las alternativas sería eximir del compromiso fiscal a los sectores de menos recursos por el período que dure la emergencia económica. El impuesto hipotecario podría ser uno de los que serían eliminados para las capas bajas. En materia de tarifas, se propiciará ante la Nación un programa de precios diferenciales para el gasoil que permita reducir el costo del transporte automotor de pasajeros y poder rebajar el valor del boleto. También se emitirían abonos quincenales o mensuales con una tarifa unitaria menor a la normal. Está igualmente a estudio la instauración de un boleto diferenciado para los empleados públicos. Los funcionarios dijeron que lo que se busca es "evitar que se llegue a una situación límite". Y aun cuando reconocieron la gravedad de la crisis, opinaron que la población de Buenos Aires "no quiere ni violencia ni saqueos".

ROSARIO

Alimentos para la calma

Con el inicio de la entrega de alimentos enviados por el gobierno nacional, la distribución de las cajas PASA y los bonos solidarios, Rosario sobrellevó el inicio de la semana sin mayores sobresaltos. Desde el domingo no volvieron a registrarse desbordes sociales ni saqueos a pequeños comercios de comestibles, pese a lo cual las fuerzas conjuntas de seguridad mantuvieron un intenso control sobre los "sectores críticos", que vienen a ser los barrios periféricos y las villas.

El domingo a la noche concluyó la entrega de los 27 mil bonos solidarios asignados a la provincia y que desde el jueves de la semana pasada eran motivo de extensas colas frente a la Sociedad Rural. Los cheques, de quince mil australes cada uno, estaban destinados sólo a quienes figuraran en los padrones oficiales, por lo que la asistencia debió reforzarse con las cajas PASA —versión santafesina de las cajas PAN— y, desde ayer, con la distribución barrial —a través del Movimiento Villero Rosarino— de las quince toneladas de alimentos remitidos desde Buenos Aires en un avión de la Fuerza Aérea. Quizá fue la noticia sobre el arribo de esos alimentos la que impulsó a unos trescientos habitantes de la localidad de Villa Gobernador Gálvez a concentrarse frente a la Municipalidad en reclamo de ayuda alimentaria para sus familias.

Los padrinos y sus plazas

Los parques, plazas y otros espacios verdes de la ciudad de Buenos Aires protagonizaron ayer una ceremonia de bautismo: cinco instituciones privadas firmaron acuerdos de colaboración con la Municipalidad metropolitana para hacerse cargo, a la manera de padrinos, de la provisión de todos los materiales, equipos y personal especializado que deba contratarse para realizar tareas de mantenimiento, conservación, limpieza y vigilancia.

De acuerdo con el convenio —hasta el momento el intendente Carlos Grosso ha homologado 50 convenios con instituciones de bien público, deportivas y privadas a los que se sumarán otros 40 en los próximos meses— los proyectos de los padrinos serán discutidos con la Dirección General de Parques y Paseos, que dará por su parte asesoramiento gratuito sobre el cuidado de estatuas y monumentos. Los eventos culturales y deportivos se organizarán también, en forma conjunta, con las empresas Georgalos S.A., ESSO S.A., Banco Mayo Cooperativa Ltda., Ejecución S.A. y Desarrollo Urbano S.A., los padrinos en cuestión.

ADEPA está preocupada

El Consejo Ejecutivo de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) expresó su profunda preocupación por "la demora del bloque de diputados justicialistas bonaerenses en fijar su posición respecto de la redacción corregida del artículo 11 de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires, cuya reforma deberá ser sometida a plebiscito para su aprobación". ADEPA afirma en el comunicado que "cuando se pretende trabar el ejercicio de la libertad de prensa, no es sólo a los editores a quienes se procura silenciar, sino que en realidad se intenta amordazar al pueblo, al tratar de cortarle la expresión a través de los únicos canales con que cuenta, que son los medios de comunicación social".

SEGBA en acción

La mayoría de los 4400 usuarios que están privados de electricidad verán hoy normalizada su situación y el resto de los desperfectos serán reparados mañana, de cumplirse lo informado por SEGBA. La tormenta del fin de semana dejó fuera de servicio 22 cámaras que afectaron el barrio de Palermo y el radio ubicado entre Santa Fe, Pueyrredón, Independencia y Callao.

El buzón de la droga

Una novedosa campaña contra la droga se acaba de iniciar en Buenos Aires, auspiciada por Fundabases (Fundación Buenos Aires de Estudios Ambientales de la Ciudad). Un afiche con el poema de Gustavo Riccio, "A un buzón", imagen mitológica de Buenos Aires, ilustrado por Perez Celis, reza: "Remita a Buenos Aires buen trato y cordialidad, no compre el buzón de la droga y la violencia". Fundabases destinará los fondos recaudados por la venta del afiche a una campaña esclarecedora en colegios e instituciones.

PERTINI

El ex presidente italiano Sandro Pertini, fallecido el sábado a la edad de 93 años, fue sepultado ayer en su aldea natal de Stella, cerca de Savona, mientras en toda Italia ondeaban las banderas a media asta.

El socialista Pertini, presidente de 1978 a 1985, uno de los mandatarios más queridos de la posguerra en Italia, será honrado el miércoles con una ceremonia fúnebre por la Cámara de Diputados y el Senado en Roma.

Cumpliendo los deseos de Pertini de ser enterrado privadamente y sin participación de políticos, sus restos, tras ser cremados en Roma, fueron trasladados en una urna en un avión presidencial a Génova y de allí llevados al cementerio de la aldea de Stella, de sólo 800 habitantes.

Sólo su esposa, sus amigos y los habitantes del poblado estaban presentes cuando la urna, envuelta en una bandera roja, fue depositada en la tumba de la familia.

COLOMBIA

Extraditables voluntariosos

El temido grupo de Los Extraditables, brazo armado del cartel de Medellín, anunció que está decidido a "eliminar en buena parte, el tráfico de cocaína desde Colombia a otros países".

La agrupación, en una carta enviada en las últimas horas a una comisión de notables que integran tres ex presidentes de la república, un cardenal y un dirigente de izquierda, reclama la integración de una comisión que "vigile la culminación del proceso de paz en su profundo contenido".

"Nos atrevemos a dirigirles esta carta en la seguridad de que son los mejores ciudadanos de la patria y de que no han escatimado esfuerzo alguno por servirla", sostiene la comunicación de Los Extraditables divulgada ayer en Bogotá.

El Parlamento soviético debate el sistema presidencialista

El proyecto para elegir presidente por voto directo será el eje de la sesión que hoy reúne al Soviet Supremo.

Después de la primera manifestación masiva de la oposición, Mijail Gorbachov comenzará a librar una batalla decisiva para cimentar su poder al iniciarse hoy en el Soviet Supremo el debate sobre su proyecto para una reforma constitucional que instaure un sistema presidencialista, con elección directa por voto universal y fortalecimiento de sus prerrogativas. Los sectores reformistas radicales, que manifestaron el domingo por las calles de Moscú y de otras ciudades de la URSS, se oponen al proyecto, por temor a una nueva dictadura unipersonal. Hasta ahora lograron bloquear la propuesta de Gorbachov para que fuera tratado directamente por el Congreso de Diputados del Pueblo, máximo poder estatal y único habilitado en la actualidad para elegir al presidente o reformar la Constitución. El debate que se inicia ahora es apenas un filtro con el que los radicales esperan desgastar todo lo posible la iniciativa y preparar a la opinión pública para presionar sobre el congreso en contra de cualquier reforzamiento de la figura presidencial, en tanto Gorbachov la considera imprescindible tras la abrumadora derrota comunista en las elecciones lituanas.

El clima político se ha deteriorado en estos días más allá de todo lo que podía pensarse hace apenas unas semanas. Los radicales, que tan sólo un mes atrás se cuidaban de defender la figura de Gorbachov en todas sus manifestaciones y lo reconocían como el iniciador de un movimiento que ellos buscaban profundizar, colocaron el domingo los ataques al presidente y al poder en la primera línea de sus reclamos, y dejaron de hacer distingos entre el padre de la perestroika y los conservadores. Los radicales endurecieron sus posición frente al gobierno porque consideraron que éste había orquestado una gran maniobra política para frustrar la jornada nacional de manifestaciones que ellos venían preparando desde hacía tiempo con motivo del aniversario de la revolución de febrero de 1917, que derribó al zar e instauró una república democrática, antes de la revolución bolchevique de octubre. Los días previos a las manifestaciones hubo una proliferación de rumores como nunca antes se había escuchado en la URSS, según los cuales el domingo sería una jornada sangrienta, con pogroms, golpe de Estado y todo tipo de catástrofes políticas.

Los medios de difusión contribuyeron a enrarecer el clima advirtiendo permanentemente sobre la posibilidad de incidentes, y los radicales terminaron acusando al gobierno de ser el verdadero instigador de los rumores. El diputado Yuri Afanasyev, hasta hace poco considerado un gorbachoviano, dijo ante los 100.000 manifestantes reunidos en Moscú: "Desde hace semanas el gobierno viene intimidándonos y amenazándonos a través de medios oficiales pero nuestra moral sigue siendo alta, y exigimos a la dirigencia del país los cambios radicales que necesita la sociedad".

Mientras los radicales lograban movilizar multitudes en distintas ciudades contra el gobierno, éste enfrentaba un nuevo desafío en Lituania, donde el movimiento Sajudis, favorable a la secesión, impuso en la primera ronda de las elecciones legislativas a 60 de sus candidatos, mientras los comunistas independentistas consiguieron ganar 24 bancas, y los prosoviéticos siete, debiendo ser sometidos los restantes 50 escaños a una segunda vuelta para la que se pronostica un triunfo aún mayor de los sectores no comunistas. Gorbachov ya se había preparado para tal eventualidad elaborando un proyecto de ley destinado a reglamenta —convirtiéndolo por primera vez en una opción real— el derecho a la secesión previsto en todas las constituciones soviéticas, pero los resultados de Lituania debilitan más de lo esperado su posición frente a los conservadores.

Contra éstos había proyectado Gorbachov reforzar su poder con la reforma constitucional, mientras los radicales lo dejaban hacer, pero ahora las cosas cambiaron, y los últimos se negaron a una convocatoria extraordinarias del congreso de 2250 diputados, obligando a un desgastante debate previo en el Soviet Supremo, de 750 miembros, que no puede zanjar la cuestión.

AFP



Mijail Gorbachov defenderá su idea de un "Ejecutivo fuerte".
Se prevén réplicas y oposiciones por lo menos fogosas.

Vaclav Havel en Moscú

La URSS y Checoslovaquia firmaron ayer un acuerdo para el retiro total de las tropas soviéticas estacionadas en ese país "a más tardar el 1º de julio de 1991", anunció en Moscú el presidente checoslovaco, Vaclav Havel, en su primer día de visita de trabajo en la capital soviética. La URSS inició ayer la retirada de tropas de Checoslovaquia y ofreció conversaciones a Polonia para retirar también de ese país a sus soldados.

Durante una conferencia de prensa, el presidente checoslovaco anunció el fruto de su entrevista de varias horas con su colega soviético, Mijail Gorbachov. Se trató de un documento en el que constan declaraciones políticas que son "punto de partida de nuevas relaciones entre nuestros países", dijo Havel. El acuerdo sobre el retiro de tropas fue firmado por los cancilleres soviético y checoslovaco, Edouard Shevardnadze y Jirri Dienstbier, respectivamente. La primera fase del retiro, iniciado ayer, finalizará en mayo próximo.

Con respecto a Polonia, el diario oficial soviético *Pravda* indicó que "si Varsovia quiere, Moscú está dispuesta a iniciar negociaciones". Agregó que el objetivo soviético es que dentro de cinco años no queden tropas de ese país en ningún lugar de Europa. Como "cuestión especial" se menciona en el diario soviético la presencia de tropas extranjeras en las dos Alemanias, y recalcó que ese tema guarda relación con la responsabilidad de las cuatro potencias (Estados Unidos, URSS, Gran Bretaña y Francia) en la cuestión y que sólo podrá resolverse "tomando en consideración los intereses de seguridad de todos los países afectados".

REUNIFICACION ALEMANA

Frente de tormenta en la RFA

Con la negativa a reconocer en público durante su visita a EE.UU. las fronteras con Polonia, el canciller democristiano germanofederal Helmut Kohl sentó las bases para una eventual fractura de su coalición gubernamental y un enfrentamiento cada vez mayor con Moscú, que ha recibido insistentes pedidos de ayuda de Varsovia frente al proceso de reunificación alemana, Otto Lamsdorf, jefe del Partido Liberal Demócrático (PLD), donde milita el ministro de Relaciones Exteriores Hans Genscher, declaró ayer en Bonn que es "lamentable que Kohl no haya aprovechado la ocasión para un pronunciamiento inequívoco sobre el tema de las fronteras". A las solicitudes de Holanda y Polonia para participar en las conferencias de las cuatro potencias con las dos Alemanias para tratar la fusión se sumó la de Bélgica, tornándose así cada vez más problemático el proceso.

Con su desempeño en Camp David, donde mantuvo prolongadas conversaciones con George Bush durante el fin de semana, Kohl quedó completamente aislado en el tema de las fronteras, que va camino de convertirse en el principal escollo para la reunificación, junto con la exigencia de una neutralización del futuro Estado unificado por parte de Moscú. Bush, que fue decisivamente ayudado por el voto de los inmigrantes polacos en las elecciones presidenciales de 1988, expresó en la conferencia de prensa posterior a las conversaciones: "EE.UU. reconoce formalmente la actual frontera polacoalemana". Interrogado y reinterrogado por los periodistas, Kohl se negó a abundar más allá de la frase: "Nadie tiene la intención de ligar la reunificación a una modificación de las fronteras".

Según Kohl, sólo el futuro Estado unificado podrá pronunciarse formalmente sobre el tema, como establece la Constitución de la RFA. Aun así, tanto los socialdemócratas de la oposición como los demoliberal reconocen doctrinariamente dichas fronteras, inscriptas por lo demás en tratados firmados con la RDA y Polonia que ambos partidos impulsaron cuando gobernaban juntos. Los democristianos impugnaron en su momento dichos tratados y los allegados a Kohl aducen que el canciller está dispuesto a respetarlos, pero no quiere decirlo públicamente antes de las elecciones de diciembre próximo en la RFA, pues perdería votos conservadores decisivos para enfrentar a los socialdemócratas.

Problemas electorales tendrá Kohl sobre todo a partir del 18 de marzo, cuando la socialdemocracia arrase —como auguran las encuestas— con el voto popular en la RDA y sus socios democristianos orientales terminen ubicados —según los mismos pronósticos— detrás de los desprestigiados ex comunistas del Partido Democrático Social. El PDS consiguió el domingo que el premier Hans Modrow —el político más popular del país— aceptara encabezar sus listas, lo cual retribuyó colocándolo en la presidencia honoraria del partido, algo que los socialdemócratas acababan de hacer con Willy Brandt, que preside así honorariamente esa corriente en ambas Alemanias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo- 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ROLAND DUMAS



"Gorbachov es de la estirpe de Pedro el Grande y la emperatriz Catalina"

Por Javier Valenzuela, de El País

Francia no pone ningún tipo de condiciones a la reunificación alemana, pero es contraria a la "neutralización" del Estado que resulte de ese proceso, mientras la URSS siga siendo una gran potencia militar, afirma Roland Dumas, jefe de la diplomacia francesa. Francia necesita una Alemania comprometida militarmente con Occidente y es partidaria de la presencia de tropas estadounidenses en el Viejo Continente. En su despacho del Quai d'Orsay, el ministro recibe a representantes de cuatro periódicos europeos, incluido *El País*.

—¿Cuál es su análisis de la última propuesta del presidente Bush sobre reducción de tropas en Europa?

—Francia la ha recibido favorablemente, con la matización de que este tipo de iniciativas no debe conducir ni a una "neutralización" precipitada de Alemania ni a un divorcio en la alianza entre EE.UU. y Europa.

—¿Qué importancia le otorga a la presencia militar norteamericana?

—Es deseable que el aliado americano siga manifestando con una presencia militar su solidaridad con la Europa occidental.

—¿Es posible que la reunificación de Alemania se produzca antes que la resolución global del problema de la seguridad en Europa?

—Sí. Con toda probabilidad, las cosas van a comenzar a materializarse tras las primeras elecciones libres en la RDA, el próximo 18 de marzo. Francia ha sido la primera en decir que nadie puede discutir el derecho a la autodeterminación del pueblo alemán. Pero eso no nos impide recordar que de la reunificación van a salir nuevos problemas.

—¿Qué tipo de Alemania reunificada sería aceptable desde el punto de vista francés?

—La reunificación se hará, se está haciendo ya, y Francia no pone ninguna condición previa. Eso sí, Francia tiene aún en Alemania las mismas responsabilidades que los otros tres vencedores de la II Guerra Mundial, y aspira a seguir teniendo una responsabilidad de gran potencia en el diseño de la nueva organización de Europa.

—¿Francia acepta el razonamiento de Mijail Gorbachov, que parece decidido a ceder la RDA a la RFA a cambio de la "neutralización" de Alemania?

—No sé si esa es la idea de Gorbachov, pero en todo caso es la de Hans Modrow, el primer ministro de la RDA, y, lo que es más importante, era la idea de Stalin en 1952. No favorecemos esa neutralización.

—¿Dónde está el peligro para Francia de una Alemania neutral?

—No tendríamos escudo protector.

—¿Ante quién?

—Ante la URSS, que, repito, sigue siendo una gran potencia militar, con una incontestable superioridad en hombres y material.

—Pero si la URSS renuncia a su propio escudo protector en la Europa del Este, ¿por qué Francia y los otros países de la Europa occidental tienen que tener uno?

—Si no hubiera ni un solo soldado soviético en los antiguos países satélites, si todas las tropas soviéticas se instalaran en cuarteles detrás de los Urales, eso, evidentemente, cambiaría los datos del problema. Pero no hemos llegado aún a esa situación. Yo creo que la URSS está seriamente comprometida en el proceso de desarme, pero los occidentales no debemos actuar en desbandada, cada uno por su cuenta. Los occidentales no tenemos que hacer más concesiones que las necesarias y debemos dotarnos de medios serios para verificar la realidad del desarme. En cualquier caso, habrá reunificación sin necesidad de una "neutralización" al modo como la concebía Stalin.

—Francia ha propuesto la celebración en París de una reunión de los 35 países miembros de la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa, CSCE, los firmantes de los acuerdos de Helsinki. ¿Hay ya una fecha para ese encuentro?

—El presidente Mitterrand quiere que se celebre lo antes posible, lo más tarde el próximo otoño. Yo acabo de entrevistarme en Dublín con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, y él ha estado de acuerdo en principio con el lugar y la fecha.

—Algunos alemanes dicen que reunir la CSCE en París les recordaría la humillación del Tratado de Versailles tras la I Guerra Mundial. El alcalde de Berlín ha propuesto como alternativa su ciudad.

—Es que Berlín no evoca ningún recuerdo.

—¿El hecho de que las dos Alemanias contemplen la posibilidad de establecer entre ellas una rápida unión económica y monetaria no va a afectar negativamente a la CE?

—Cabe tal posibilidad y eso refuerza mi idea de que deberíamos acelerar el proceso de integración de los doce. Francia está dispuesta, pero hay que ver si los otros socios lo están.

—¿Piensa usted en el Reino Unido?

—No pienso en nadie, pero voy a intentar averiguar pronto las intenciones británicas.

—Los occidentales dan la impresión de ir a remolque de Gorbachov, como si la definición de su nueva doctrina dependiera del destino del presidente soviético.

—Es incontestable que el camino recorrido le debe mucho a Gorbachov. Sin embargo, eso no quiere decir que si él desaparece ese camino vuelva a ser recorrido en sentido inverso. En todo caso, yo deseo su éxito, porque para llevar a término esta gran empresa de desarme, Gorbachov cuenta mucho. Ahora parece que ha conseguido una importante victoria en el último pleno del Comité Central al plantear la posible próxima abolición del papel hegemónico en la vida soviética del Partido Comunista, y todos debemos felicitarnos por ello. Gorbachov es un gran hombre de Estado, un estratega consciente de las relaciones de fuerza en el mundo, un personaje de la estirpe de Pedro el Grande y la emperatriz Catalina.

—Si el proceso desencadenado por Gorbachov culmina con la "neutralización" de Alemania y la evacuación de Europa por las tropas estadounidenses, ¿no teme usted que la URSS consiga la gran paradoja de ganar perdiendo?

—Veamos, ¿qué es lo que está triunfando ahora? Es la libertad, la democracia, los valores de Occidente. Yo creo que Gorbachov ha tenido desde el primer momento un gran diseño y que se atiene a él. Ese diseño parte de un análisis lúcido del fracaso del régimen que desde 1945 ha oprimido a los pueblos de Europa central y oriental. Gorbachov ha querido que esos pueblos vuelvan a una Europa a la que pertenecen por razones históricas, geográficas y culturales.

—¿Cuál es el objetivo ideológico de Gorbachov?

—Si me atengo a sus declaraciones en el curso de nuestro último encuentro, yo observé al menos un par de veces un elogio manifiesto de la socialdemocracia.

—¿Existe alguna diferencia entre la "casa común europea" que defiende Gorbachov y la "confederación europea" que preconiza Mitterrand?

—Quizá sólo haya una diferencia de vocabulario. La "casa común" es una bonita definición poética, un término que habla al espíritu. La "confederación europea" es una noción más jurídica, más concreta.

—¿El proyecto confederal de François Mitterrand podría llegar a incluir a la Unión Soviética?

—Podrían encontrarse soluciones. Los juristas no están desprovistos de imaginación. Al fin y al cabo, Rusia es parte de Europa.

Francia no se opone a la reunificación alemana pero es contraria a la "neutralización" mientras la URSS siga siendo una potencia militar. Francia es, asimismo, partidaria de la presencia de tropas norteamericanas en Europa. Francia necesita a una Alemania comprometida con Europa. Con estas premisas, en su oficina del Quai d'Orsay y rodeado de periodistas de cuatro grandes diarios de la CEE, el jefe de la diplomacia gala expuso su visión cautelosa, calculadora, del futuro inmediato del continente.

Perdió Los Andes

Los Andes perdió ayer en su cancha ante Talleres por 2 a 0 en un partido correspondiente a la 28ª fecha del campeonato Nacional "B" que se había suspendido el sábado pasado por lluvia. En tanto que en el otro encuentro disputado ayer, también suspendido pero a los 45 minutos de juego, Defensa y Justicia cayó ante Italiano por 1 a 0. Con estos cotejos se cumplió la fecha del torneo de ascenso.

Lupo es subsecretario

El dirigente tucumano Víctor Lupo fue designado subsecretario de Planificación y Coordinación de la Secretaría de Deportes de la Nación, mediante el decreto 1572 firmado por el presidente Menem.

Lupo se desempeñaba hasta su nombramiento como jefe de asesores de Fernando Galmarini y en estos momentos se encuentra en el Chaco, formalizando la creación del Consejo Regional, de acuerdo con lo establecido en la vigente Ley del Deporte.

Designan a Los Pumitas

La Unión Argentina de Rugby dará a conocer hoy el plantel de jugadores que participará en el torneo de la Federación Internacional de Rugby Amateur, que se desarrollará en Treviso, Italia, para menores de 19 años desde el 9 hasta el 15 de abril. Los Pumitas seleccionados, antes de viajar a Italia realizarán una serie de partidos en Francia con miras al certamen mundial.

El adiós a Gañete Blasco

Los restos del periodista Oscar Gañete Blasco, quien falleció el domingo por la madrugada como víctima de un infarto, fueron inhumados ayer. Gañete Blasco, casado, con 2 hijos, tuvo una larga trayectoria en los medios de comunicación y siempre volcó toda su pasión periodística en el fútbol, básquet y automovilismo. Hasta el momento de su fallecimiento, Gañete Blasco cumplía funciones en espacios deportivos en Argentina Televisora Color.

Boismené eligió a otro ayudante

El veterano Jaime Pérez reemplazará a Guillermo Vecchio en la selección. Media Liga para Comodoro y Ferro.

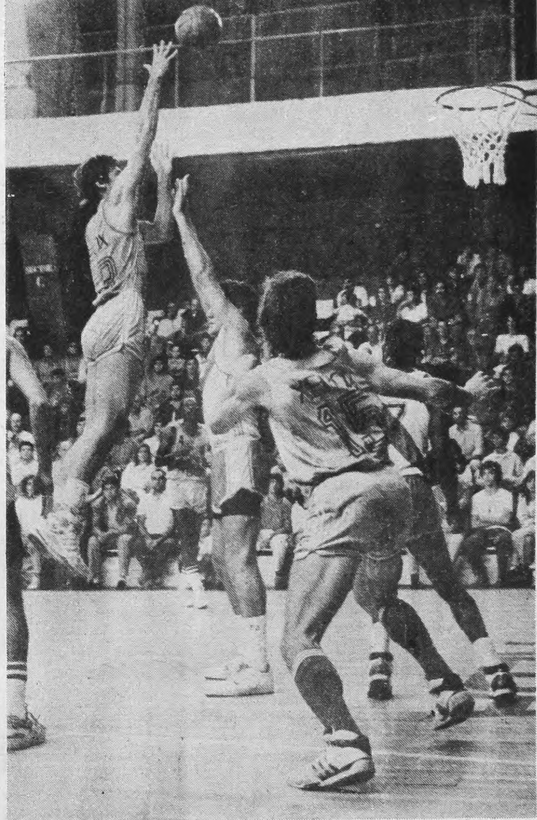
(Por Daniel Jacubovich) **A casi seis meses del Mundial de Básquetbol que se disputará en nuestro país, la selección argentina volverá a ser noticia mañana, cuando se trate oficialmente la desafectación del técnico alterno —Guillermo Edgardo Vecchio— y se nombre al veterano Jaime Pérez como su reemplazante, con lo cual se verificaría la ratificación explícita a Carlos Boismené como responsable de la preparación del equipo nacional.**

Mientras estas cuestiones ocupan a los negociadores silenciosos, la Liga Nacional se encuentra en plena efervescencia. Cumplida ya la primera rueda de la serie regular, en la que Gimnasia de Comodoro y Ferro Carril Oeste fueron las sorpresas, se puede advertir un nivel de juego mejorado y una paridad que rompió con los moldes que caracterizaron al torneo en sus cinco primeras ediciones. Nadie hubiese pronosticado a principios de este año que un recién ascendido, que no cuenta con grandes figuras pero aprovecha muy bien sus virtudes, se colocaría en un holgado liderazgo y que su convocatoria y repercusión transformarían el generoso mapa de la Liga, para la cual el Sur era una región marginal. El puntero no tiene un juego lujoso: marca en forma individual y controla la pelota en ataque, lo cual no es un hallazgo táctico, aunque nadie podrá discutir su vigencia.

Ferro, en cambio, produjo su peor actuación en la historia de la competencia y el calificativo no se restringe a las estadísticas, ya que Najnudel no logró conformar un equipo con los restos —escasos— del campeón y las incorporaciones de último momento. Los extranjeros también fallaron y si el recambio de los mismos no conlleva una racha ganadora, Ferro deberá luchar hasta el límite para mantener la categoría. El actual subcampeón, Atenas de Córdoba, cuenta con el mejor plantel de la Liga (a pesar de perder alternativamente a Ossela, Cerutti y Luis González en algunos partidos) y su segunda posición es tan lógica como la de su acompañante, Sport Club, que invirtió muy bien y conformó un equipo de excelente mezcla en todos los aspectos: edad, altura, velocidad y puestos.

Un lote de seis conjuntos componen la franja más pareja, de la que Independiente parece ser el de más futuro, y luego se ubica San Andrés, que también espera a una nueva pareja de extranjeros. Finalmente el alicaído Olimpo, que obtuvo dos triunfos en la Capital el último fin de semana y supera por un punto a Ferro; River que a pesar del desamparo de sus dirigentes y con la espectacular tarea de Campana logró sólo dos victorias y el cola Olimpico completan la nómina de catorce protagonistas para la máxima categoría del básquetbol argentino.

Si bien nada asegura la continuidad en la tendencia que marcó esta primera ronda de la serie regular será muy difícil que se modifiquen las causas de los éxitos y fracasos de cada equipo. Para muchos es preocupante que los "grandes" hayan perdido posiciones, pero éste es el riesgo que implica un torneo federal, ya que las posibilidades se emparejan y a la menor distracción los chicos crecen, aunque alguno se lamente de haber avivado "giles".



Gimnasia de Comodoro le ganó a River en el Monumental.
Milovich envía la pelota rumbo al aro para anotar un doble más.

CARNAVAL EN LA FORMULA UNO

La comparsa de Senna y Balestre

(Por Pablo Vignone) **Ojeroso y sin poder dormir, Ayrton Senna descolgó el teléfono para llamar a Tokio en el instante en que cerraba el plazo para su retractación. Kawamoto Nobohiro, director de Honda, fue el primero en conocer la drástica decisión del paulista: abandonar la Fórmula 1 antes que pedir perdón. Seis horas después, luego de varias conversaciones con Ron Dennis en Londres, el paulista había encontrado una fórmula para cambiar de opinión y seguía desde sus oficinas en Villa María, al sur de San Pablo, el grotesco *affaire* de las dos listas de inscriptos. Diez días más tarde, nadie se atreve a asegurar que Ayrton vaya a mantener su decisión a toda costa, por lo menos mientras lo sigan utilizando como el gran chivo expiatorio de la lucha por el poder automovilístico.**

A decir verdad, el brasileño está ubicado en el centro de la tormenta, localizada sobre un triángulo que se disputa la gloria. La embestida insaciable que desde principios de febrero ensaya Jean Marie Balestre es sólo una pata de este trípode caníbal que envuelve a la categoría en el descrédito. La acometida del presidente de la FISA va dirigida a Ron Dennis, patrón de Senna y archienemigo de Balestre como de Bernie Ecclestone, el tercer hombre —Graham Greene hubiera escrito una historia mucho más entretenida— de este sainete. Dennis apuntó a derrocar a Balestre en noviembre y con sus temas "satélites" —Tyrrell, Brabham— intenta socavar el poderío de Ecclestone solicitando una revisión de cuentas de la FOCA (que preside el inglés) y boicoteándole carreras.

Lo triste es que quien paga los platos rotos es el pobre Senna. Sabedor de que el brasileño es de carácter introvertido y con propensión al declive psicológico ante una presión desmesurada y agresiva, Balestre, nimbado de autoritarismo y a caballo de sus victorias de febrero (logró la carta de retractación de Senna así como impidió, de manera indirecta, la presentación en sociedad del nuevo Mc Laren) intenta llevar sus provocaciones hasta límites poco predecibles. Las últimas bravatas incluyen una seria advertencia a la comisión de la FISA que inspeccionará a partir de mañana las obras del autódromo de Interlagos, en San Pablo, donde debería correrse el GP de Brasil el 25 de marzo, para que ésta actúe con firmeza lindera en la intolerancia, además de aclarar por obra de otra deflagración espontánea —cualquier contratiempo provoca la explosión del dirigente— que las superlicencias fueron aprobadas, mas no concedidas. Tamaño acto quedará concretado con la disputa de la primera carrera del año, en dos semanas en Estados Unidos.

La retirada estratégica que Ron Dennis ha efectuado —él fue el verdadero artífice de la retractación, abonando la multa de 100.000 dólares y cancelando la presentación del MP5— ha envalentonado más aún a Balestre.

¿Cómo terminará esta historia? Nadie lo tiene muy en claro, aunque todos ruegan para que el final se dé pronto, y con Ayrton dentro del juego.

La AMB pone bandera de remate a Douglas

La Asociación Mundial de Boxeo (AMB) siguió el camino del Consejo Mundial al determinar que el primer rival del nuevo campeón de los pesados James "Buster" Douglas sea Evander Hollyfield. Después vendría la revancha con Tyson.

La AMB abrió también un plazo de 15 días para la confirmación del combate, luego de los cuales lo ofrecerá en subasta al mejor promotor interesado. Sobre el tema, apareció un tal Steve Wyn con una oferta de 25 millones de dólares para Douglas por su pelea con Hollyfield, pero esa bolsa está "atada" a los 35 millones que el hombre ofrece por la revancha con Tyson. Es decir, un contrato por las dos. Los apoderados de Douglas y Tyson (Don King y Johnny Johnson) entretanto siguen peleándose, cruzándose demandas judiciales por una revancha que no se hará por ahora en forma directa. Pero una vez guardadas las formas seguramente sí. Ya el Consejo Mundial de Boxeo designó a Tyson retador obligado del ganador Douglas-Hollyfield.

LA TV CAMBIA EL FUTBOL

A la derecha de su pantalla

Según Havelange, en el Mundial '94 los partidos se dividirán en 4 tiempos de 25 minutos cada uno.

Las centenarias e incólumes reglas del fútbol están a un tris de inclinar definitivamente la cabeza ante la TV y sus demandas publicitarias, según revelaron Joao Havelange y Julio Grondona. Desde el Mundial de México dijo el brasileño que la FIFA estudia la división del partido en cuatro tiempos de 25 minutos, con un descanso de 15 y dos de pocos minutos para transmisión de las tandas. Los dirigentes de la FIFA se proponen introducir los cambios en el Mundial de Estados Unidos en 1994.

La fecha no es caprichosa porque será el primer mundial en un país o mejor dicho en un mercado, sin tradición futbolística, pero donde ya se inventó todo en materia de vender deporte por TV. Allí se originaron el tie-break (set corto) del tenis, las particulares reglas del básquet de la NBA, el minuto de interrupción en el fútbol americano para que los espectadores puedan ir al baño o sacar la cerveza de la heladera, etcétera. Criterios generalizados en todo el mundo y por todos los deportes, y ante los cuales el fútbol se mantenía más o menos firme con sus larguísimos (para la TV) tiempos de 45 minutos.

"Cuando hablaron de la Copa del Mundo, hablamos de un fútbol altamente profesional y como tal debe obtener ingresos", justificó Joao Havelange ante un periodista del diario O'Globo. "La televisión es indiscutiblemente una evolución a la cual debemos aliarnos, respetar y agradecer porque trae consigo mucho de bueno, valioso y mayor desarrollo." Casi no hizo falta que agregara: "Durante los tiempos de descanso que se proponen, la TV podría hacer su publicidad, cuyos ingresos en definitiva beneficiarán al fútbol".

Aquí en Buenos Aires, ya con las declaraciones del jefe de la FIFA en la mano, Julio Grondona, vicepresidente del organismo, coincidió en que los cambios son necesarios y "tan rápidos en el mundo actual que incluso la fecha del Mundial de EE.UU. podría ser tardía". La propuesta comenzó a ser estudiada durante el Mundial de México, justo en el momento en que Maradona y Valdano se enfrentaban con Havelange porque a instancias de la televisación mundial, la FIFA programó los partidos en el sofocante mediodía mexicano.

En resumen, el cambio consistirá en que habrá dos tiempos de 50 minutos, con una tandita a los 25, y un descanso normal de 15 minutos. Sólo falta que la Comisión de Arbitraje y el Comité Ejecutivo den el OK y se empezaría a practicar la experiencia. ¿Are you ready?...

El reloj de Bilardo dará la hora el 29 de abril en punto

Carlos Bilardo dará la lista provisoria de los 22 jugadores que irán al Mundial el próximo 29 de abril y "de no surgir inconvenientes" según afirmó, será ratificada el 29 de mayo, fecha tope otorgada por la FIFA a los 24 equipos que participarán del torneo de Italia. El técnico hizo el anuncio ayer, tras la práctica matutina en Ezeiza.

"El 29 de abril, cuando terminen los campeonatos de España e Italia, daré los 22 nombres que quedarán concentrados y de no surgir inconvenientes serán los mismos que integrarán la lista definitiva", dijo ayer Bilardo, quien mañana por la tarde viajará a Italia para observar a los seleccionados que juegan allí y "también iré a Francia para ver el funcionamiento de Burruchaga".

Bilardo también planea viajar a Argelia para observar la Copa de Naciones de Africa que jugará Camerún, para regresar el 11 de marzo y el miércoles 21 dar a conocer la lista de los que harán la gira por Escocia y Barcelona. Los que juegan en Argentina podrán permanecer en sus clubes hasta el 15 de abril, fecha en la que dependerán exclusivamente de la selección. Alrededor del 20 viajarán a Italia a la espera de "los extranjeros" que se sumarán el lunes 30 cuando terminen los torneos de España e Italia. Desde entonces trabajarán allí a la espera del debut del 8 de junio. La novedad de la práctica de ayer fue el regreso de Enzo Trossero quien estuvo en Francia observando a Burruchaga y Márcico.

La Copa arrancó con poco público

Sólo tres mil personas se acercaron el domingo al estadio Centenario de Montevideo para ver la inauguración de la Copa Libertadores de América, con el empate sin goles entre Progreso y Defensor, en partido válido por el Grupo 4. Por la misma zona, pero en Venezuela, Mineros derrotó 1 a 0 a Pepe Ganga con gol de Hildemaro Fernández a los 61 minutos de juego disputado en el estadio Cachamay, de Puerto Ordaz.

En Montevideo, Progreso formó con Rocco; Ramos, Machain, Púa, Silva; Berger, Acosta, Pedrucci; Larrea, Miqueiro, Silva; mientras que Defensor lo hizo con Arbiza; Ferreira, Rodríguez, Michelini, Gastan; Cantera, Falero, Almada, Tejera; Martínez, Cardozo, con el arbitraje de Daniel Cardelino, quien expulsó a Falero. En Venezuela, el cotejo se disputó con una temperatura de 40 grados y el trámite fue ampliamente favorable a los dueños de casa. El equipo de la isla Margarita, solventado económicamente por un comerciante apodado "Pepe", dueño de un almacén bautizado "La Ganga", no demostró nivel para jugar la Copa. El domingo, Mineros recibirá a Defensor, que el miércoles 7 se enfrentará a los isleños.

La Copa Libertadores continuará el 14 de marzo con la apertura de los grupos 1 y 5. Por el primero se enfrentarán The Strongest y Bolívar en La Paz, mientras que en Ecuador lo harán Barcelona y Emelec. El mismo día debutará Olimpia ante Cerro Porteño por la zona 5 y por el mismo grupo, en Porto Alegre, lo harán Gremio y Vasco da Gama.



Por Pedro Uzquiza

La verdadera hinchada

El viernes por la noche, en cancha de Boca, le gente volvió a certificar que —pese a las dificultades que se le presentan cotidianamente y que han llegado a límites impensados— este pueblo tiene reservas como para poner las cosas en justo punto y que no siempre se puede manipular la opinión pública con presiones.

Es que algo está cambiando en la sociedad argentina. Ya tuvimos prueba de ello en las elecciones en la provincia de Santa Fe, donde el oficialismo fue claramente postergado por los socialistas en Rosario (la que alguna vez fue "la capital del peronismo") y por los demoprogresistas en la ciudad capital. Y también en las "puebladas" de enero contra la corrupción.

Y hasta en lo deportivo se advierten esos cambios. Pese a que todavía hay quienes sostienen que "lo único que interesan son los resultados", los socios de River condenaron al oficialismo en el acto eleccionario a despecho de que el primer equipo encabezaba en ese momento las posiciones.

El viernes por la noche la hinchada de Boca reaccionó de distinta manera ante dos actitudes de la "barra brava". Acompañó con aplausos los cánticos con fuerte contenido político destinados a reprobar al presidente Menem y a la política económica formulada por los liberales y el Fondo Monetario Internacional, y no se hizo eco de las amenazas dirigidas a los jugadores cuando faltaban cinco minutos para el final. Fue en ese momento cuando la verdadera hinchada, esa que no recibe entradas de favor, ni dinero para viajar —en algunos casos en avión— inició un aliento conmovedor que terminó acallando a los que no gritan cuando no reciben favores de los dirigentes, de los jugadores o de los técnicos

Al margen de la consecuencia y fidelidad que siempre caracterizó a la verdadera hinchada de Boca, ese aliento espontáneo surgió como un claro reconocimiento de la actitud ofensiva del equipo, que —aun con errores conceptuales— buscó siempre el arco rival y se expuso ante un Ferro que se animó a jugar con tres delanteros de punta en la mismísima Bombonera.

Reconforta que técnicos como Carlos Griguol y Carlos Aimar —quienes tuvieron éxitos con otras fórmulas— apuesten a jugar ahora abiertos y sin especulaciones, pero mucho más reconfortante es saber que la gente —la verdadera hinchada— no puede ser manejada tan fácilmente, como algunos creen.

Preestrenos en el Cine Club

El miércoles 7 de marzo se iniciará la temporada 1990 de la Fundación Cineclub Núcleo ofreciendo sus funciones en los horarios habituales, a las 20 y a las 22.30, en la Sala Uno ubicada en Boulogne Sur Mer 549. Durante la misma se preestrenará el film *Cien veces no debo*, del realizador Alejandro Doria; *La radio ataca*, de Oliver Stone; *Salaam Bombay*, de Mira Nair, film nominado para el Oscar en 1989; *Sexo, mentiras y video*, de Steven Soderbergh (Palma de Oro en Cannes, 1989) y la esperada producción griega *Rembetiko*, para el mes de marzo. Durante el año se proyectarán los films *Las cosas del querer*, de Jaime Chavarri y *La sociedad de los poetas muertos*, película del realizador australiano Peter Weir, nominada para la entrega de los Oscar 1990. Otros títulos son *Boda secreta*, del argentino Alejandro Agresti, *Plaff*, producción cubana de Juan Carlos Tabbio y *Rosalie va de compras*, de Percy Adlon.

El mundo de hoy visto desde la Edad Media

Este jueves se estrena "El navegante", una curiosa película neozelandesa con aventuras de gentes medievales en nuestros días.



No sólo Umberto Eco vio en nuestro siglo una nueva Edad Media.

(Por María Núñez) El cineasta se remontó al siglo XIV en clave de relato fantástico, como "una odisea medieval y un acto de fe", dice, pero sobre todo con la intención de equiparar lo sucedido en la Edad Media con ciertos hechos del siglo XX, "dos períodos paralelamente desastrosos; aquél con la peste, la guerra, las masacres, y éste con su potencial peligro de holocausto".

El director en cuestión se llama Vincent Ward (34), es neozelandés y su segundo largometraje, *El navegante* (The Navigator), que se estrena este jueves en Buenos Aires, es una coproducción entre su país y Australia. La fusión entre lo maorí y lo británico originó en Nueva Zelanda una cultura muy similar a la de sus vecinos australianos, aunque de productos mucho menos difundidos. Curiosamente, uno de los pocos films de allí que se estrenó en Argentina hace dos años (*La tierra quieta*, Geoff Murphy) también pertenecía al género fantástico y alertaba sobre un posible desastre nuclear.

El navegante, que describe un viaje atemporal a través de un método más original que la famosa máquina del tiempo, compitió en el Festival de Cannes 1988, recibió 6 premios del Australian Film Institute, una mención especial en el Mystfest de Roma, y premios a la Mejor Película en los festivales de cine fantástico de Munich y de Sitges. La historia comienza en una aldea minera de Inglaterra en 1348, el año en que comenzó la Muerte Negra; allí vive Griffin (Hamish McFarlane), un niño de 9 años que como todos duerme atemorizado por la peste y sufre reiteradas alucinaciones sobre un viaje, una catedral y una figura sujeta al campanario a punto de caer.

Las visiones de Griffin son interpretadas como una vía de escape a la temida peste, y a partir de ellas, su hermano Connor (Bruce Lyons) y otros cuatro pueblerinos se ponen en marcha supuestamente hacia sus antípodas. La acción se traslada luego a 1988 en Nueva Zelanda y sus pormenores quedan reservados a potenciales espectadores, pero el planteo básico es cómo se vería desde la Edad Media nuestro tiempo.

El protagonista de *Virgil* (1984), la película anterior de Vincent Ward, también era un niño que vivía sumergido en su propia imaginación y fue el primer film neozelandés que compitió en el Festival de Cannes. Ward, que creció en una familia de granjeros dedicada al campo durante cuatro generaciones, estudió en una escuela de arte y realizó su primer corto *(A State of Siege)* a los 21 años. Después del servicio militar vivió durante dos años en una comunidad maori, y a partir de sus observaciones filmó *In Spring One Plants Alone*, con el que ganó un premio en el Festival de Chicago 1982.

Las comparaciones de Ward entre la Edad Media y el siglo XX no son privativas. El tiempo comprendido entre 1348 y 1350, en el que transcurre *El navegante* y durante el cual se estima que la Muerte Negra mató a un tercio de la población que vivía desde India a Islandia, es reconocido por los historiadores como "un período de angustia en el que no existía percepción de un futuro cierto". Por estos y muchos otros motivos, los especialistas establecen "paralelos fenoménicos" entre ambas épocas.

Asolado por guerras y hambrunas previas a la peste, se dijo que el siglo XIV había nacido para el sufrimiento. A través del tamiz de la cristiandad, por el que pasaba toda la vida medieval, se consideró a la enfermedad un producto de la "ira divina". Una bula papal de 1348 la llamó "la pestilencia con que el Señor aflije al pueblo cristiano".

Según San Agustín, autoridad indiscutida de la época, la humanidad se encontraba bajo el poder del demonio a causa del pecado original y sólo podía salvarla la Iglesia.

La plaga era en realidad la peste bubónica, "importada" del Asia en octubre de 1347 por barcos mercantes genoveses llegados a Mesina y extendida por casi toda Europa en menos de dos años. De sus auténticos transmisores, ratas y pulgas, en el siglo XIV no se tenían ni siquiera noticias y sólo cabía el terror ante sus rápidas manifestaciones. La peste se presentaba de dos maneras: una afectaba a la sangre y causaba las hinchazones (bubones); otra, neumónica, infectaba los pulmones y se contagiaba al respirar. Los enfermos morían tan rápido que no había tiempo de sepultarlos y nunca se conocieron las cifras exactas de mortalidad, aunque se sabe que en sólo un año murió la mitad de la población de París.

Una sola de las múltiples consecuencias de la peste fueron los primeros pogroms, ya que se acusaba a los judíos de haber envenenado el agua de los pozos. Los sobrevivientes comenzaron a entender, sin embargo, que "el fin del mundo" no estaba tan próximo como habían creído. Desde ese período oscurantista, Vincent Ward transplantó a sus personajes hasta este siglo, en apariencia más iluminado, con la intención de "representar el siglo XX del modo en que lo percibiría una mirada medieval".

LA ULTIMA DEL COSMOS

Cine de corte inglés

Auspiciado por la Fundación Cine Club Núcleo, el Cine Cosmos ofrecerá hasta mediados de marzo el ciclo titulado "Una nueva mirada. Cine inglés de hoy". Durante su desarrollo se exhibirán diez films de realizadores europeos. Las funciones tienen lugar en Corrientes 2050 y la programación completa es la siguiente: Jueves 1: *Ojalá estuvieras aquí*, dirigida por David Leland. Viernes 2: *Permiso por una noche*, dirigida por Chris Bernard. Sábado 3 y domingo 4: *Ropa limpia, negocios sucios*, de Stephen Frears. Lunes 5: *Un extraño en Weterby*, dirigida por David Hare. Martes 6: *Servicios personales*, con dirección de Terry Jones. Miércoles 7 y jueves 8: *Susurros en tus oídos*, de Stephen Frears. Viernes 9: *El contrato de un pintor*, de Peter Greenaway. Sábado 10 y domingo 11: *El vientre de un arquitecto*, de Peter Greenaway. Lunes 12: *Maurice*, con dirección de James Ivory. Martes 13 y miércoles 14: *París de noche*, de David Hare.

El ciclo contiene los títulos más expositivos del llamado nuevo cine inglés, caracterizado porque sus directores, crecidos bajo el gobierno de Margareth Thatcher, coinciden en una mirada si no escéptica, al menos muy realista de su sociedad.

ROBERTO CARLOS

Sonríe, un cantante te ama

(*Por Eduardo Berti*) En el Tío Curzio de Mar del Plata donde estuvo ayer, en Montevideo donde actuará mañana, el próximo jueves en una cena-show en el Sheraton Hotel, en dos funciones populares en el Luna Park el viernes y sábado, en todos estos sitios y ante públicos distintos, Roberto Carlos ha pedido y pedirá *Sonría*, título de su nuevo disco grabado en Los Angeles y editado en castellano con la firme intención de recuperar en algunos casos y reafirmar en otros su liderazgo en América latina.

El brasileño llegó el domingo a bordo de su avión particular, un año y medio después de su última visita al país. Entonces este carioca por adopción, de 48 años, pisó el Teatro Opera para presentar su álbum *Volver* y poner fin a diez años de ausencia motivados por un problema jurídico (una acusación de plagio) que llevó mucho tiempo solucionar.

Ganador del premio Grammy 1989 en la categoría música latina, el autor de "Amada amante" y "Detalles" estará acompañado por su banda habitual que dirige Eduardo Lages y que conforman 16 músicos, entre ellos tres coristas, dos saxofonistas y dos sintetizadores. La banda dista de ser una maravilla, pero los admiradores de la voz de Carlos —entre quienes se cuentan impensadamente músicos de estética e ideología opuestas, como Caetano Veloso y Gilberto Gil— encontrarán intactas todas sus virtudes.

La historia de Roberto Carlos, que en 28 años de carrera lleva vendidos más de cincuenta millones de discos, es también la historia del sello CBS en el área latina. Conocido a nivel internacional desde que obtuvo el primer premio del festival San Remo '68, primero formó parte de la Jovem Guardia (versión brasileña del Club del Clan) pero luego se volcó hacia la canción romántica y el bolero. Entre sus hits se cuentan temas de autores brasileños, otros de su tándem compositivo con Erasmo Carlos, pero por sobre todo versiones exitosas de temas de Armando Manzanero o Agustín Lara. El espaldarazo definitivo en América latina fue proporcionado por el público argentino. Corría 1972, por entonces Buenos Aires era el mayor referente para la industria musical del subcontinente, y la versión traducida de "Amada amante" batió records de venta.

Un pequeño productor discográfico llamado Evandro Ribeiro fue el "descubridor" de Carlos y gracias a su olfato llegó a ser presidente de la CBS Brasil. Sin embargo, cuando en 1976 perdió el puesto acusado de desfalco, su caída arrastró al cantante, quien cedió su carácter de "artista prioritario" en Latinoamérica a manos del español Julio Iglesias, postulado por sectores franquistas que pisaban fuerte en la multinacional y traían en sus bolsillos el apoyo del sello alemán Alhambra. Aun así, Carlos siguió siendo inexpugnable en su país y durante quince temporadas vendió un promedio de un millón y medio de discos por año. Esto explica por qué el español trató en diversas ocasiones de plasmar un disco a dúo con Carlos, proyecto que el brasileño anunció aquí en 1988, pero aún sigue en carpeta.

Hágalo usted mismo

Los afiches callejeros promocionando las actuaciones de Roberto Carlos en la Argentina y mandados a imprimir por P.I.A. (Productores Independientes Asociados, la agencia que lo contrató) estimularon la imaginación de los anónimos creadores de graffitti. Al lado de la palabra "Sonríe" —título del disco impreso en grandes letras de moldes—, biromes, aerosoles y marcadores estamparon frases tales como "Sonríe, Menem te ama" o "Sonríe, tu esposa es mi amante". Pese a éstos y otros agregados artesanales, la cara del cantante brasileño permanece impasible en el papel.

Polaco busca otro cielo

El realizador cinematográfico Jorge Polaco aseguró que su última película, *Kindergarten,* recibió numerosos elogios en el Festival de Berlín y que la crítica "en ningún momento la vio como un film pecaminoso, que podría perjudicar a nadie, sino todo lo contrario". Además de proyectarse en Berlín, el largometraje —interdicto por la justicia argentina, que prohibió su exhibición por presunta corrupción de menores— ya ha sido estrenado en Uruguay.

Polaco, en tanto, comenzará en pocos días la preproducción de su próximo trabajo —basado en el cuento de Julio Cortázar *El otro cielo*— que tendrá como protagonistas a Graciela Borges y Margot Moreyra. El director explicó que en *El otro cielo* "al igual que en todas mis películas, el pasaje entre la realidad y la fantasía ocurre con total naturalidad" y que realizará el rodaje en las dos ciudades que recorre el protagonista del cuento original: Buenos Aires y París.

Mientras no se estrene *Kindergarten,* los adeptos de Polaco tendrán la posibilidad de ver otra de sus películas: *Diapasón,* la historia de un violador violado también protagonizada por Margot Moreyra, que el próximo jueves será reestrenada en el Cine Lorca.



Siguen llegando los votos de los lectores para la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta, auspiciada por **Página/12** y Musimundo. Mientras tanto, presentamos aquí las opiniones al respecto de Juan Carlos Baglietto y Sandra Mihanovich. Mañana continuaremos con más votos de músicos, periodistas especializados y otros melómanos notorios.

MACHETE: Mayo 1982: Se celebra en Obras el Festival de la Solidaridad con el fin de recaudar víveres para las tropas en Malvinas. **Setiembre 1988:** El conjunto inglés The Mission se presenta en Obras. **Abril 1989:** Comienza en Ferro la gira del rock a favor del candidato radical Eduardo Angeloz, con Spinetta, La Torre y García a la cabeza.

SANDRA MIHANOVICH

ARGENTINA

Mejor banda: 1-Seru Giran; 2-Soda Stereo; 3-Virus. **Mejor solista:** 1-Celeste Carballo; 2-Mercedes Sosa; 3-Luis Alberto Spinetta. **Mejor disco:** 1-Me vuelvo cada día más loca (Carballo); 2-Mercedes Sosa en vivo en la Argentina; 3-Clics modernos (Charly García). **Mejor autor/compositor:** 1-Celeste Carballo; 2-Charly García; 3-Fito Páez. **Mejor canción:** 1-Es la vida que me alcanza (Carballo); 2-Los dinosaurios (García); 3-Sólo le pido a Dios (León Gieco).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1-The Police; 2-U2; 3-The Pretenders. **Mejor solista:** 1-Joni Mitchel; 2-Joan Armatrading; 3-Prince. **Mejor disco:** 1-Rattle and Hum (U2); 2-Ruedas de metal (Rolling Stones); 3-Songs in the Key of Life (Stevie Wonder). **Mejor canción:** 1-Image (John Lennon); 2-Brothers in Arms (Dire Straits); 3-Comenzar de nuevo (Ivan Lins).

JUAN CARLOS BAGLIETTO

ARGENTINA

Mejor banda: 1-Seru Giran; 2-Los Redonditos de Ricota; 3-La Torre. **Mejor solista:** 1-Fito Páez; 2-Charly García; 3-David Lebon. **Mejor disco:** 1-Clics modernos (Charly García); 2-Ciudad de pobres corazones (Páez); 3-Bang, bang estás liquidado (Los Redonditos). **Mejor autor/compositor:** 1-Páez; 2-García; 3-Spinetta. **Mejor canción:** 1-Cacería (Páez); 2-El karma de vivir al sur (García); 3-Un niño nace (Spinetta.

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1-INXS; 2-The Police; 3-The Rolling Stones. **Mejor solista:** 1-Peter Gabriel; 2-Paul Mc Cartney; 3-Joe Cocker. **Mejor disco:** 1-So (Peter Gabriel); 2-Desata mi corazón (Joe Cocker); 3-Press to Play (McCartney). **Mejor canción:** 1-Desata mi corazón (Cocker); 2-Por siempre joven (Rod Stewart); 3-Press (McCartney).

TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12 Informativo
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENOS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

14.00
- 2 - CINE DEL DOS "Papá, soy yo", con Jerry Lewis

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA. Serie
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LOS PROFESIONALES Serie
- 11 - CINE "La nave del destino", con Spencer Tracy y Van Johnson
- 13 - MC GYVER. Serie

22.00
- 2 - TIEMPO NUEVO
- ATC - PERSONAS Y PERSONAJES
- 9 - REMEDIO AMARGO Miniserie con Patrick Duffy
- 13 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE

23.00
- ATC - LOS SIETE LOCOS. Cultural
- 11 - CINE PARA ADULTOS Hoy "Explosión", con Don Stroud
- 13 - ANILLOS DE ORO. Miniserie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA

1.00
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 CURSO DE ITALIANO
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 WAGNER. Serie documental
- 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 CX PERFOMANCE
- 1.00 WAGNER

CV 5 FILMS
- 19.00 EL CIELO Y TU (1940). Drama con Bette Davis y Charles Boyer
- 20.30 EL EXPRESO DE ORIENTE Serie
- 22.00 HOY CARTELERA A designar
- 23.30 EL CAJON SECRETO. Drama con Michele Morgan y Marie France Pisier (Parte II)
- 1.00 DELITO DE AMOR Drama de Luigi Comencini con Stefania Sandrelli y Giuliano Gemma

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales.
- 21.30 SERIES
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 ITALIA POP MUSIC
- 21.30 L'ISPETTORE DERRICK. Drama.
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 ITALIA POP MUSIC
- 23.30 L'ISPETTORE DERRICK
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.00 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA. Telenovela
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 22.30 SEM LIMITE
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
- 20.00 SALOME Histórica con Rita Haywoth y Stewart Granger
- 22.00 LA FAMILIA Drama de Ettore Scola con Fanny Ardant y Vittorio Gassman
- 0.10 AMADEUS MOZART, LA VERDADERA HISTORIA
- 1.45 ZOOMBIE ADOLESCENTE Comedia

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 CV JAZZ
- 23.00 ROCKTIME
- 0.00 IN CONCERT
- 1.00 CV SOFT
- 2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos, entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12.00 a 18.00

5 PREMIER
- 18.00 COMO SALVAR UN MATRIMONIO Comedia
- 20.00 EL RISCO Drama
- 22.00 RANAS Terror
- 0.00 LA MANSION MISTERIOSA Terror

15 - CABLECLIP
- 12.00 VIDEO CLIP
- 13.00 CLASSIC ROCK
- 13.30 FUERA DE SECCION
- 14.00 DESDE EL COMIENZO
- 14.30 ROCKO POP
- 15.30 12 POP HITS
- 16.30 VIDEOCLIP CALIFICADO y repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 VERDI Serie
- 14.00 MINISERIES
- 15.00 ALIAS EL JUEZ Miniserie
- 16.00 EL PALACIO AZUL Miniserie
- 17.00 VERDI
- 18.00 MINISERIES
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 20.00 ALIAS EL JUEZ
- 21.00 EL PALACIO AZUL
- 22.00 GINGER Y FRED Drama de Federico Fellini, con Guilieta Masina y Marcello Mastroiani
- 00.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Drama

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 21.00 LOS BEVERLY RICOS Serie
- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA "La sospecha"
- 23.00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR Serie
- 23.30 LOS BEVERLY RICOS
- 0.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL - BRASIL
Emite entre las 12 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 OPERA "El murciélago", de Johann Strauss
- 21.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE
- 22.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 23.00 OPERA. Don Pasquale





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **Sinfonía de primavera**; a las 18.20 y 22 hs.: **El portero de noche**. Sáb. trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos locos**; a la 1.45 hs.: **Ese loco oeste americano**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Los sueños de Ginger y Nalgas íntimas**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15 y 21.30 hs.: **Apocalipse now**; a las 13.30 y 19.50 hs.: **Háblame de sexo**; a las 17.50 hs.: **Los gansos salvajes II**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Splendor**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Recordando el Lorraine: Ingmar Bergman". A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Juventud, divino tesoro**, de Ingmar Bergman, con Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsteen y Alf Kjellin. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Viuda negra**, de Bob Rafelson, con Debra Winger y Theresa Russell. P/13. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub.: ₳ 1500. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: **Batman y Robin**. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas**.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.50 hs.: **La séptima profecía**; a las 14.35, 17.45 y 21 hs.: **El beso mortal**. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd**.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro**. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.15, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Extraterrestre sexual**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30 hs. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): **La colina**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **En lo más profundo de Vanessa y Irresistible**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Una cita con Darío Argento". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Tinieblas**. Dir.: Darío Argento, con Anthony Franciosa y Darío Nicolodi. P/18. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Viernes y sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.15 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Tu eres mi destino**. P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece que no es poco** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Secretos de alto riesgo**, a las 16.55 y 20.35 hs.: **Executor (Misión sangrienta)**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Sensualidad profunda**; a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **La hija del sexo**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.35 y 20.35 hs.: **El duro**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: **Batman**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo**. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y 20.20 hs.: **House III**; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Red Scorpion**. P/16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: **Kidboxer**; a las 17.15 y 20.35 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.15 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: **Peligro en la noche**; a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: **Condena brutal**. P/16.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.25, 20.35 y 22.45 hs.: **La fiebre del sexo**; a las 14.45, 17.55 y 21.05 hs.: **La primera noche de una adolescente**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.45 hs.: **Abuso de perversión**; a las 15.50, 19.15 y 22.35 hs.: **El amor inmoral**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Cortocircuito II**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman**. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Las pacientes del doctor sexo**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Noches de orgía**. P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: **Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleans**; a las 19.50 y 23.10 hs.: **La entrada maldita**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Red Scorpion**. P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.20, 17.50 y 21.30 hs.: **Los fantasmas contratacan**; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17.25 y 21.30 hs.: **Batman**. S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **La otra mujer**; a las 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **El maestro de música**. Sáb. trasn.: 1 h.: **Sala de espera al infierno**; a las 2.30 h.: **Arma mortal II**. P/13.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** Sáb. trasn.: 0.30 h.: **Relación perversa**; a la 1.40 h.: **El profesor Ninja**. P/18.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **El túnel de las pesadillas**; a las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Amanece que no es poco** P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. a las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Poker de mujeres**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **furor sexual**. P/18. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Kidboxer (El nuevo guerrero); a las 16.50 y 20.30 **Comando Leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30 hs.: **Proyecto secreto Simios**; a las 16.20 hs.: **Batman y Robin**; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Cazador de hombres**; a las 20.15 hs.: **Armado hasta los dientes**. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra**. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 4000. Pullman: ₳ 3600. (Viernes y sábado). Platea: ₳ 3600. Pull.: ₳ 3000 (Domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 2000. (Jueves). Platea: ₳ 4000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 3600. (Domingo).

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 2000. Men: ₳ 1800. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 2000. Platea menores: ₳ 1800. Vta. c/3 días de anticipación.

Fotogalería

Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La Organización Teatral Presidente Alvear** presenta: **Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas**. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical de éxito mundial. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España**. Participación especial de **Mayte España** y **Carmen Romero**. "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos". Domingo: 18.30 hs., lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. **Domingo 11 de marzo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

Despedida con todo el arte flamenco. Nuevas funciones por localidades agotadas. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

VIVA LA OPERA

Verdi y Shakespeare. Otello y Falstaff. Comentarios y traducción simultánea de Abel López Iturbe. Hoy: 19 hs. Entrada: ₳ 4000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

Vení, prendete que estamos de fiesta en el: **Círculo vicioso**, con todo el humor de **Roberto** Molinari. Sábado y domingo: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**

NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de **Maurice Bejart**. Jueves a sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia**, de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 3000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular A 3000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. (Desde las 14 hs.). El Centro Parakultural presenta: "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La débacleshow**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:

Aluvión Parakultural, con Las milonguitas, Gabi Toscano, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace**. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello**. Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs. Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL THEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megía. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Grupo Sur Tango, con la gente de nuestra ciudad. Viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: La academia (Ballet contem.)
A las 19.30 hs.: Carmen Baliero (Variete).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración. Domingo despedida.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveyra - Ana María Picchio en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: La obra de arte, de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Cardone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Gran baile de carnaval, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.). Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Ultimas semanas.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. Ana María Giunta en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Silvia Patricia
Millevos Peyrou Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: Grupo de encuentros. Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Lambada. Domingo: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGO
con Jorge Guillermo, Alicia González y U. B. Tang. Hoy: 20 hs.
Presentamos:
TANGODRAMA
Idea y Dir.: Eugenio Troisi. Hoy: 21.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: Carnaval antaño. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: ¿Somos todos iguales? Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
CARNAVAL DEL '90
con el retorno triunfal de: Jorge Miro, y la orquesta típica de: Alberto Mancione. (Viernes y sábado). Tropicalísimo y Rudy Machado y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor música de los '40, '60 y '90 junto a Jorge Miro. (Domingo y lunes). Conducción de Osvaldo Ferrer. Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: El karma de la comedia de arte, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
En trío: Bernardo Baraj (Sáxo), Adalberto Cevasco (Bajo) y Norberto Minichillo (Bat.) Domingo: 22.30 hs.
Noche de ritmo con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vadalá (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músicos invitados. Domingo: 0.30 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.45, 20.55 y 23.05 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.45 hs.): Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles trasn. 1.15 hs.: El príncipe de las tinieblas (U.S.A. '88). Dir.: John Carpenter. P/13.

CASINO. (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Misión Aliens. P/13. Mañana: Secretaria ejecutiva.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs.: Socios y sabuesos, con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn.: 0.15 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.50, 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.45 hs.): Amanece, que no es poco. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Celdas de fuego; a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes y miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000. Miércoles despedida.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Carlos Carella en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de Laferrère, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes y miércoles: 23.15 hs. Miércoles despedida.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• Teatro lírico marplatense en: La verbena de la paloma, de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Hoy: 23 hs. Pl.: ₳ 2500.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró
Juan Carlos Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir.: Daniel Tinayre. Lunes, martes y miércoles: 22 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. 7 de marzo despedida.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. A las 22 hs (Martes descanso). "Estrella de mar": Mejor show musical. Sábado despedida.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. A las 22.30 hs. (Lunes y martes descanso.)

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum Dora Baret
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. A las 21.15 y 23.15 hs. (Lunes descanso) "Estrella de mar": Mejor comedia-mejor actriz.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. Alba Castellanos en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. A las 22.30 hs. (Lunes descanso). "Estrella de mar": Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor unipersonal. Premio: José María Vilches

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. A las 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs. Sábado despedida.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos. 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez Néstor Rolán
María Garay Daniel Cortes
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 21.30 y 23.45 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes y miércoles: 22 hs. Desc. a jub. y estud. Miércoles despedida.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Esteban Mellino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel Jorge Luz
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice, con Aníbal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, Jorge Basa De Candla, Leonardo Caprara, Fernando Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromberg y elenco. Martes a domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza Negro Alvarez
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": Mejor espectáculo humorístico.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur
Guillermo Francella
María González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes y domingo: 22.15 hs. Domingo despedida.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar y la actuación especial de María Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a sábado: 23 hs. Sábado despedida.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
• El maravilloso sueño de Caperucita, de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany; Canciones: Perla Caron; Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Martes y miércoles: 19.30 hs. Miércoles despedida.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Liliana y Noemí Serantes en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del Torreón del monje. Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdez Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay Daniel Cortez
Actor invitado: Adolfo García Grau, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasía. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a sábado: 22.30 hs. Sábado despedida.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: Noemí Coelho - Rodolfo Olguín. Martes y miércoles: 23 hs. Miércoles despedida.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437.
A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): Mi testigo preferido.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.): Indiana Jones y la última cruzada, con Sean Connery.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 15 hs.: Los ositos cariñosos y Pinocho. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: Rain man, con Dustin Hoffman y Tom Cruise.

CONCORDE. Gorlero y calle 9.
A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: La guerra de los roces, con Michael Douglas.

FRAGATA. Gorlero 798.
A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams. Trasn. 1.30 hs.: Arma mortal II.

GORLERO. Tel.: 44437.
A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): El joven Toscanini.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Oliver y su pandilla.
A las 19, 21 y 23 hs.: Crímenes y pecados, de Woody Allen.

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: Mi pequeño dinosaurio y 17 hs.: Willow, en la tierra del encanto. A las 18.30, 21 y 23 hs.: Cosecha de odio, con Marlon Brando. Trasn. 1.30 hs.: Nacido el 4 de Julio, con Tom Cruise.

LIDO II. Tel.: 40911.
A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino.

PIGALLE. Gorlero y calle 28.
A las 19, 21 y 23.30 hs.: El escándalo Blaze, con Paul Newman.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Las aventuras de Chatrán. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. Tentaciones.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de Ana María Cores. Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. Carlos Perciavalle en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, algunos chaparrones débiles, poco cambio de temperatura. Mínima: 16°. Máxima: 25°.

△ △ △ △ △

13.00: Presentación del grupo de ballet contemporáneo *La Academia*. Luego, a las 19.30, estará *Carmen Baliero* (varieté). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Proyección del film *Tinieblas* (Italia, 1982), dirigido por Darío Argento, con Anthony Franciosa, Darío Nicoldi y G. Gemma. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Carnavales*, muestra del fotógrafo argentino Pablo Siquiroff. En la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Hasta las 24, entrada libre.

17.30: *Talleres de Escultura y Experimentación Plástica*, a cargo de Claudia Aramovich. Informes en Finochietto 551 o al teléfono 361-2237. Hasta las 20.30.

• Proyección del largometraje *Viuda Negra*, dirigido por Bob Rafelson, con Theresa Russel y Debra Winger. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30

19.00: *Muestra de óleos* de Viven Ferrari. En la Biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

• *El mesías*, video musical. En la sede del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

20.00: Cierre de la *Muestra de Arte Joven*. En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

21.30: *Mi suegra está loca, loca, loca...*, pieza teatral cómica escrita por Guillermo y Horacio Pelay, y protagonizada por Ana María Giunta. En el Teatro Premier, Corrientes 1565.

22.00: *Ritual de comediantes*, espectáculo protagonizado por el grupo Los Irresistibles bajo la dirección de Javier Margulis. En la sala Pequeño Rex, Corrientes 6081.

Tarascones





(Por Antonio Dal Masetto) Sabía de la existencia del Frente Democrático de Salvación Nacional, pero desconocía los detalles de su actividad hasta la tarde en que me encuentro con Alberto H., en el bar. Cuando entra noto que está físicamente un poco abultado y que se mueve con torpeza. Tiene puesta una boina, muy echada sobre el lado derecho. Se acerca. Una de sus piernas choca contra el taburete y oigo ruido a metal. Después, cuando deposita un brazo sobre el mostrador, nuevamente hay sonido a lata. Me explica que viene de asistir a una reunión del Frente Democrático. Se señala el pecho:

—Golpee —me dice.

Doy un golpecito con dos dedos y debajo de la camisa me contesta un tañido metálico.

—Una coraza —me aclara—, la conseguí barata, en San Telmo.

—¿No es incómoda?

—Un poco. Sobre todo cuando hay mucha humedad. Se me oxidan las bisagras.

—¿Para qué la coraza? —pregunto.

—Hace tiempo que las reuniones se han estado complicando.

—¿Peleas?

—Yo no las llamaría peleas, tratamos de evitar las confrontaciones violentas, pero de pronto, en el calor de la discusión, las cosas pasan a mayores.

—¿Como qué?

—Bueno, sin ir más lejos, en la reunión de esta tarde el delegado Muñoz perdió tres dedos.

—¿De qué manera los perdió?

—Se los arrancaron a mordiscones.

—¿Quién fue?

—Nunca se sabe bien. De pronto ocurre. Todo está funcionando normalmente y de repente, en el calor de la polémica, se oye un alarido y alguien pierde algo.

—¿Dedos?

—Dedos y otras partes del cuerpo.

—¿Siempre a mordiscones?

—Así es. A la delegada María Gómez le comieron una teta.

—¿Una teta?

—Todos lo lamentamos. Era linda. Ella es una mujer de temple, se comportó como una auténtica militante.

—¿Vieron quién lo hizo?

—Pudo haber sido cualquiera. Fue un tarascón anónimo.

—¿Qué son? ¿Pirañas?

—El delegado Gotini perdió un pie.

—Pero eso es muy doloroso.

—Efectivamente, como doler, duele. Al enviado de la zona de Ayacucho le devoraron una pantorrilla. El delegado Terzini perdió una nalga. A Colodrero y a Estévez les arrebataron una parte del antebrazo y una porción de muslo, respectivamente. Los mordieron hasta el hueso.

—¡Amalaya!

—Quien más, quien menos, todos han sufrido una disminución, todos están averiados. Justamente estuve fijándome y haciendo cálculos, y llegué a la conclusión de que no queda nadie que esté completo, todos andan con alguna prótesis.

—Es una tarea peligrosa la de ustedes.

—El camino de las ideas está sembrado de peligros y en el calor de los debates siempre se tiende a cometer algún exceso, pero en estas últimas reuniones estamos llegando a un punto que empieza a preocuparme.

—Por lo que me cuenta es gente ruda. Parece que se tienen mucha inquina entre ustedes.

—No se lleve una falsa impresión, nos respetamos, compartimos la misma fe política, el mismo apostolado, no hay malas intenciones, aunque al calor de las discrepancias pasen estas cosas.

—De todos modos a usted no le fue mal con el tema de los tarascones. Se lo ve entero.

—No me puedo quejar. Hasta ahora la vengo sacando barata, sólo perdí un tercio de la oreja derecha —me dice quitándose la boina y mostrándome la oreja masticada.

CARTAS

Espacios

En el programa "La semana", de Canal 2, el señor Daniel Hadad, su conductor, emitió partes del discurso de Raúl Alfonsín en el cierre de la campaña de 1983. Luego de cada párrafo emitido, él y su ayudante se mofaban, no sólo del orador, sino también de la clase política argentina. Utilizando una libertad por la que no lucharon y en la seguridad de que nadie les exigirá rendición de cuentas para así saber, por ejemplo, quién paga esos espacios. El de ellos y el de su ex compañero Cherashny, que con la misma impunidad denuesta a la democracia y a sus dirigentes por ese mismo canal.

Una reflexión. Al escuchar a Alfonsín me dolían las llagas de lo no cumplido, pero no olvidaba que ya no tenía las heridas de la falta de justicia y libertad. Aun cuando ahora hay veces que me parece tenerlas de nuevo. Lo que hagan los voceros de la muerte no puede hacer que olvidemos todo lo que padecimos, aun cuando ahora cabalguen sobre nuestras necesidades concretas.

Malena Alonso

Obscenidad

No soy peronista. Nunca lo fui. Pero tengo que admitir, aunque me dé un cacho de vergüenza que también es mi presidente porque la mayoría lo eligió, y yo me creo demócrático.

Desde que asumió: jugó al básquet y al fútbol; corrió motonáutica; iba a jugar un doble de tenis, finalmente suspendido; se ocupó activamente del armado de la selección nacional de fútbol; invitó a comer a Olivos a un héroe de Malvinas y Panamá, visitó cortésmente a un fusilador de la Libertadora; choluleó en la disputa de Copa Davis y se me escapa alguna otra brillantez que en mejores épocas se podría tildar de tilinguería, pero en el angustioso presente de tanto pueblo cagado de hambre, es llanamente obscenidad. Obscenidad que certifica mintiendo públicamente (contradicciones, que le dicen nuestros eufemísticos medios) respecto a indulto, renuncias ministeriales, revolución productiva, salariazo, etc.

Héctor L. Sor

Ro'olfo y el revolú

Por Rep



LIQUIDÉ LA HELADERA, EL TELEVISOR, LA CAMA, EL VELADOR, LOS DISCOS, EL EQUIPO, LOS LIBROS, EL CALEFÓN, LA COCINA, UN POLICASTRO, LOS ANILLOS... LA MUELA DE ORO...



